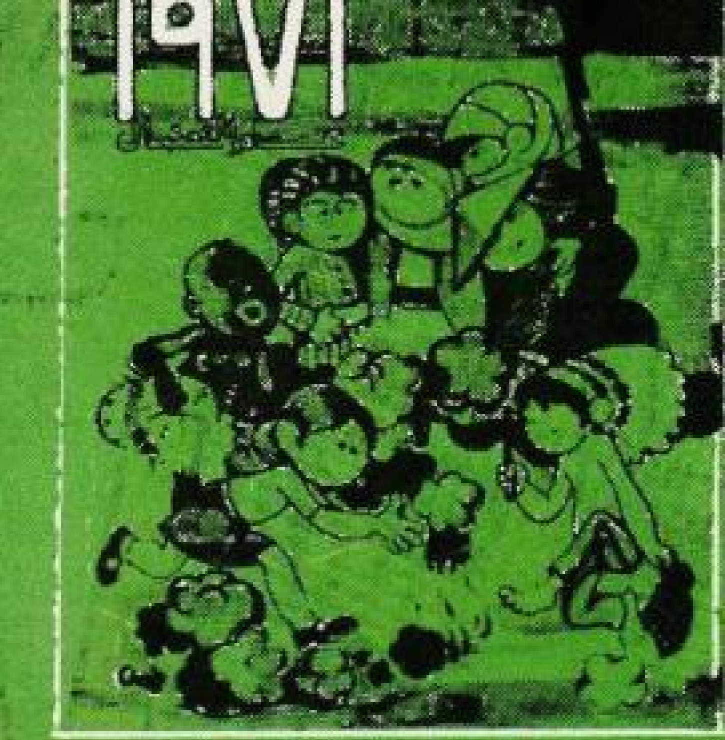


مجلتي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
١٤
الثمن: ٥٠ فلساً
التقويم
السنوي
١٩٧١
عام النضال
مسح ثابت الحمداني
اعداد ثامر
فيصل



الغلاف: الرسام
فيصل لعيبي

مجلتي

مجلة اسبوعية مصورة
تصدر في الشهر مرة مؤقتا
عن
وزارة الاعلام
في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر

رئيس التحرير
ابراهيم السعيد

نائب رئيس التحرير
باقر الحيدر

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ٢٥٠ر١ دينارا عراقيا تحول بواسطة حوالة بريدية . وفي خارج العراق ما يعادل ٥٠٠ر١ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على احد البنوك العراقية .

المراسلات :
مجلة « مجلتي » . وزارة الاعلام بغداد . العراق .

الهواتف :
٦٩٦٦١ صباحا و ٦٩٦٦٢ مساءا

ثمن العدد :
العراق : ٥٠ فلسا . لبنان : ٥٥ ق . ل . سوريا : ٨٠ ق.س الاردن : ٥٠ فلسا . السعودية : اريال . البحرين وقطر : اريال . الكويت : ٧٥ فلسا . السودان : ٥٠ قرشا . ج . ع . م : ٥٠ مليما . الجزائر : دينار جديد . تونس والمغرب : درهم واحد .

آه لو كان لي جناح

آه لو كان لي جناح
لتبعثرتُ في الرياحْ
لتسلقتُ في الظلامْ
غيمة فوقها أنام
قرب بوابة القمرْ

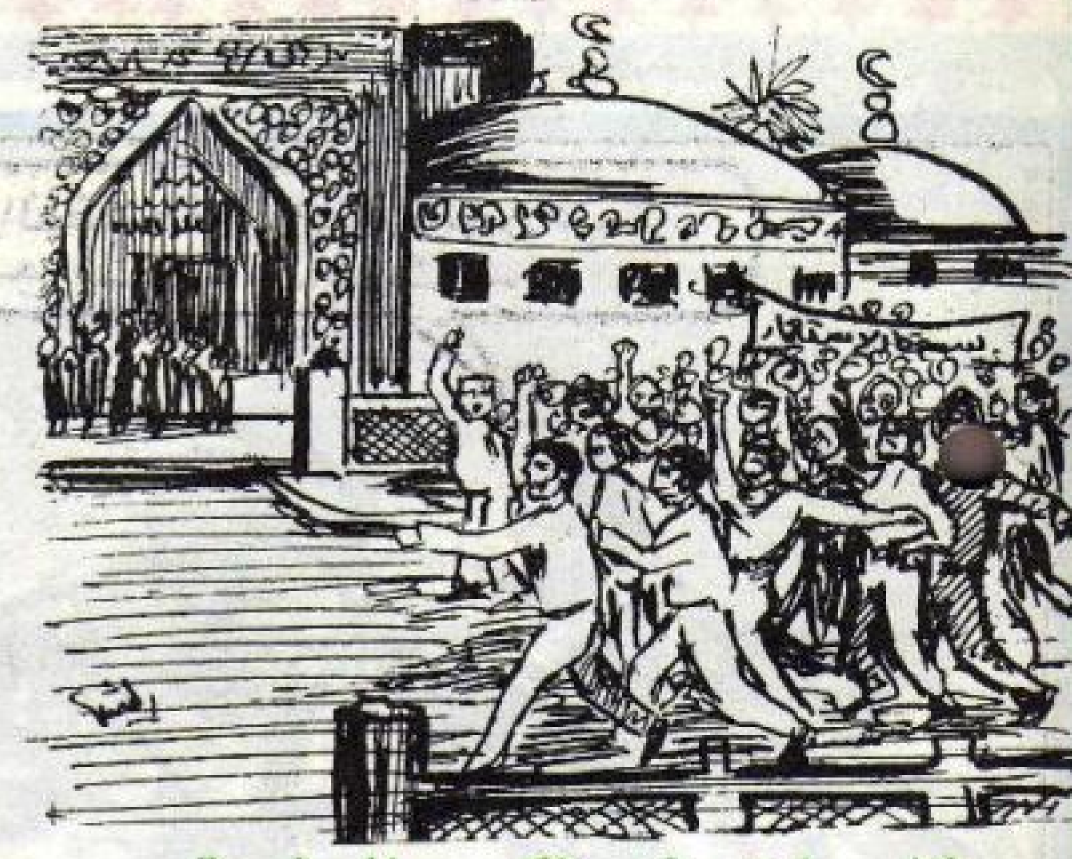
لتعلقتُ بالشجرْ
تحت نافورة المطر

اه لو كان لي جناح
كنت أبحرت في الليالْ
راكبا زورق الهلال
سابحا أعبر الغيومْ
كنت حمّلتُ زورقي
بسلال من النجو
أيها البلبل الصغي
لك ريشةٌ وأجنح
كيف تبقى هنا أسي

طرْ الى كونك الكبي
طر ..
تمهّلْ لأتبعك
انما .. ليس لي جناح
طر ..
وخذ لهفتي معكْ

عبدالرزاق عبدالواحد

لحظة من فضلك



كلمات في ذكرى الوثبة

تمر خلال هذا الشهر ذكرى **وثبة كانون** الثاني المجيدة ، التي انتصر فيها شعبنا وفرض ارادته على الحاكمين العملاء آنئذ فقبل ثورة **١٤ تموز** المجيدة وفي عام ٩٤٨ اراد الاستعماريون البريطانيون ان يفرضوا على شعبنا المزيد من القيود تكبيلا له ، فلجأوا الى ابرام معاهدة جديدة تكون بديلا اكثر عبودية لمعاهدة ١٩٣٠ سميت بمعاهدة **« بورتسموث »** نسبة الى ميناء بورتسموث البريطاني الذي وقعت فيه ، ولكن يقظة شعبنا العظيم واستبساله في الحفاظ على سيادته مزقت المعاهدة واسقطت معها كل العملاء الذين ارادوا فرضها عليه .

وقد سجل ابناء شعبنا خلال الوثبة بسالة فريدة ظلت حديث المحافل الوطنية زمانا طويلا وقدموا ارواحهم فداء حرية واستقلال الوطن .

وما زال الكثير من الاباء الذين شاركوا في الوثبة يروون لابنائهم حكاية الوثبة والشهداء الذين سقطوا على الجسر العتيق والذي سمي الان باسم **«جسر الشهداء»** **لتعش** الى الابد ذكرى وثبة كانون الثاني ١٩٤٨ العظيمة والمجد لشهدائنا الابرار .

دمعة على الحاضر ونظرة الى المستقبل

هذه الطفلة الفلسطينية اسمها « زينب » . لماذ تترقرق الدموع في عينيها اسألوها ، واسألوا كل طفل فلسطيني لماذا يحزن ؟..

زينب فقدت اهلها الذين استشهدوا على ارض **فلسطين** وزينب تبكي **عليهم** . حزينة لانها لا تلعب ولا تلهو مثل جمي الاطفال في العالم . ولكنها تنظر بعزم واصرار (تفحصوا نظراتها جيدا) ... لان لها **أملا** بالمستقبل .. ولانها تؤمن مث ابيها واخيها وامها الشهداء .. ان السلاح هو الذي يعيد اليه ارضها التي شردها منه الصهاينة .

اجعلوا زينب في **قلوبكم** أيها الاصدقاء !..

نزار السامرائي

هذا الطفل الوحشي

هذه قصة حقيقية لطفل ترك منذ عام ١٧٩٨ في احدى الغابات ، وكتبت له الحياة وعاش مع بقية الحيوانات وعن طريق الصدفه لاحظه احد الفلاحين فذهب وأخبر المعهد الفرنسي الذي جند المختصين لترويضه حيث كان هذا الطفل يخاف من بني جنسه البشر ويهرب منهم . ولم يكن يعرف الكلام بل يصرخ كالحيوانات واذا حاول احد الاقتراب منه فانه سرعان ما يثب عليه ويمزقه بمخالبه وأسنانه الحادة . الا أن المعهد استطاع انذاك أن ينجح في نقل هذا الطفل من حضيرة الحيوانات الى حضيرة البشر !.



عيد ٦ كانون
ذكرى تأسيس الجيش العراقي الباسل

تصادف في هذا الشهر الذكرى التاسعة والاربعون **لتاسيس جيشنا** العراقي الباسل ، الذي عرف على امتداد تاريخه الطويل بمواقفه الشجاعة ودفاعه الحار عن حقوق شعبنا .

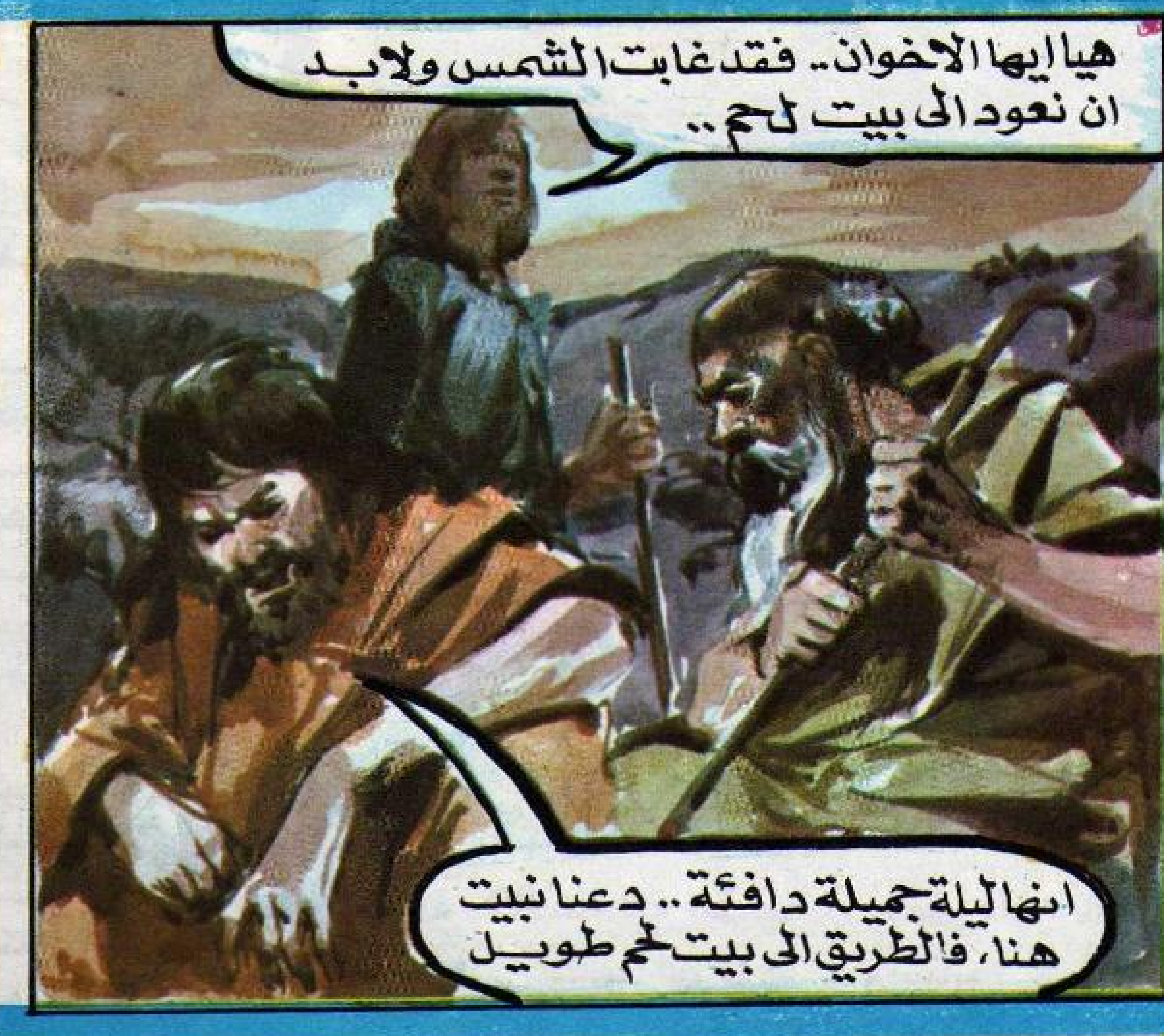
ان **جيشنا** الان يختلف عما كان عليه في بداية تشكيله فقد تطور بمرور الزمن عدة وعددا وبخاصة بعد قيام **ثورة ١٧ تموز** المجيدة حيث جهز باحدث الاسلحة الدفاعية والهجومية ، واصبح قويا قادرا على حماية وطننا والر... تحديات الاستعماريين و... معركة العرب الكبرى فيـ...

لقد عقدت جماهيرنا الامال الكبار عليه وهو اهل لمثل هذه الامال ، فقد كان جيشنا ومازال وسيبقى درعا حصينا للجماهير وحاميا مخلصا للوطن واستقلاله وكرامة الامة العربية .





حكاية من وحي الميـ









وفجأة:





بعد ذلك



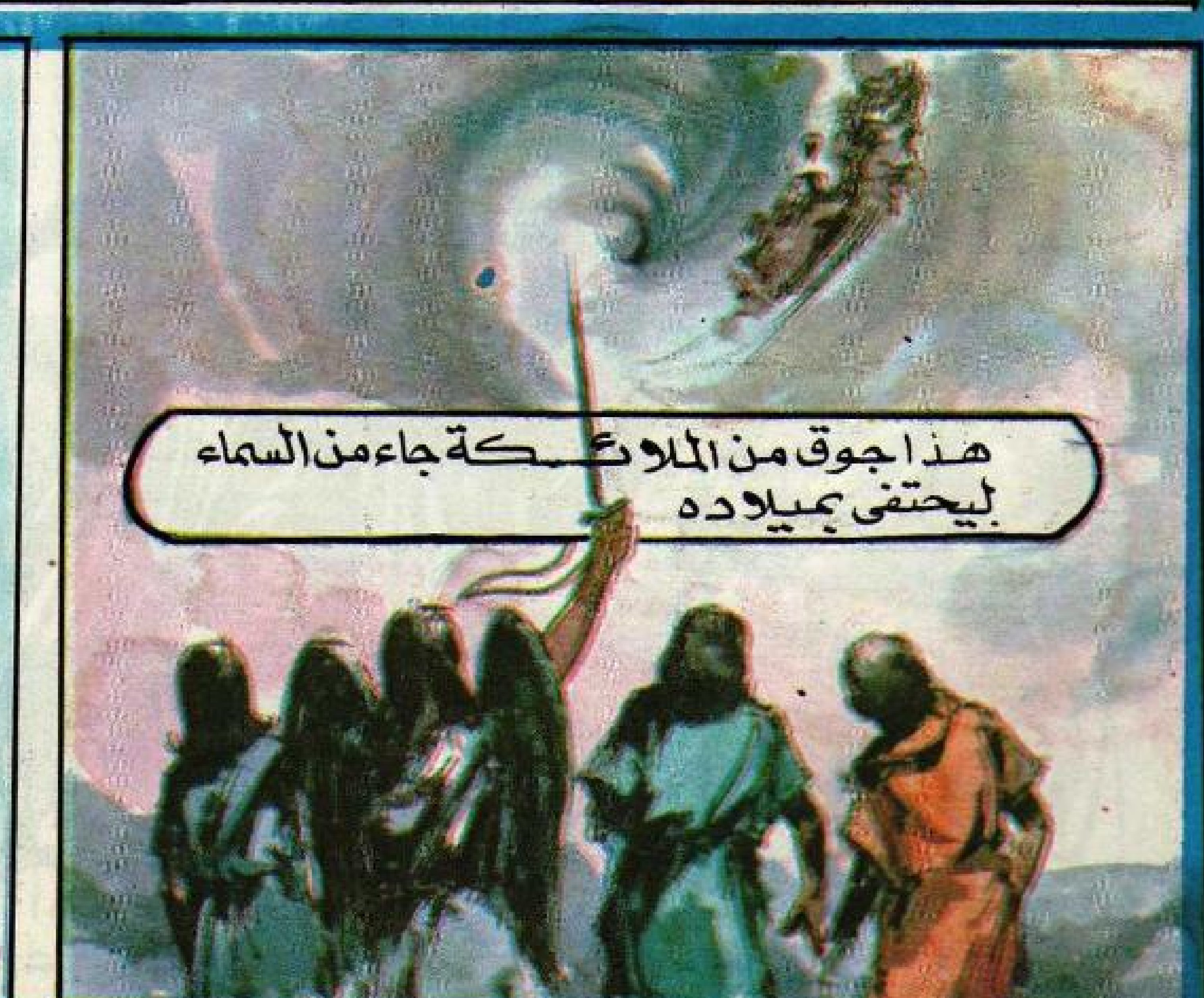
سيناريو : كاظم صالح
رسوم : صلاح چياد

ـلاد

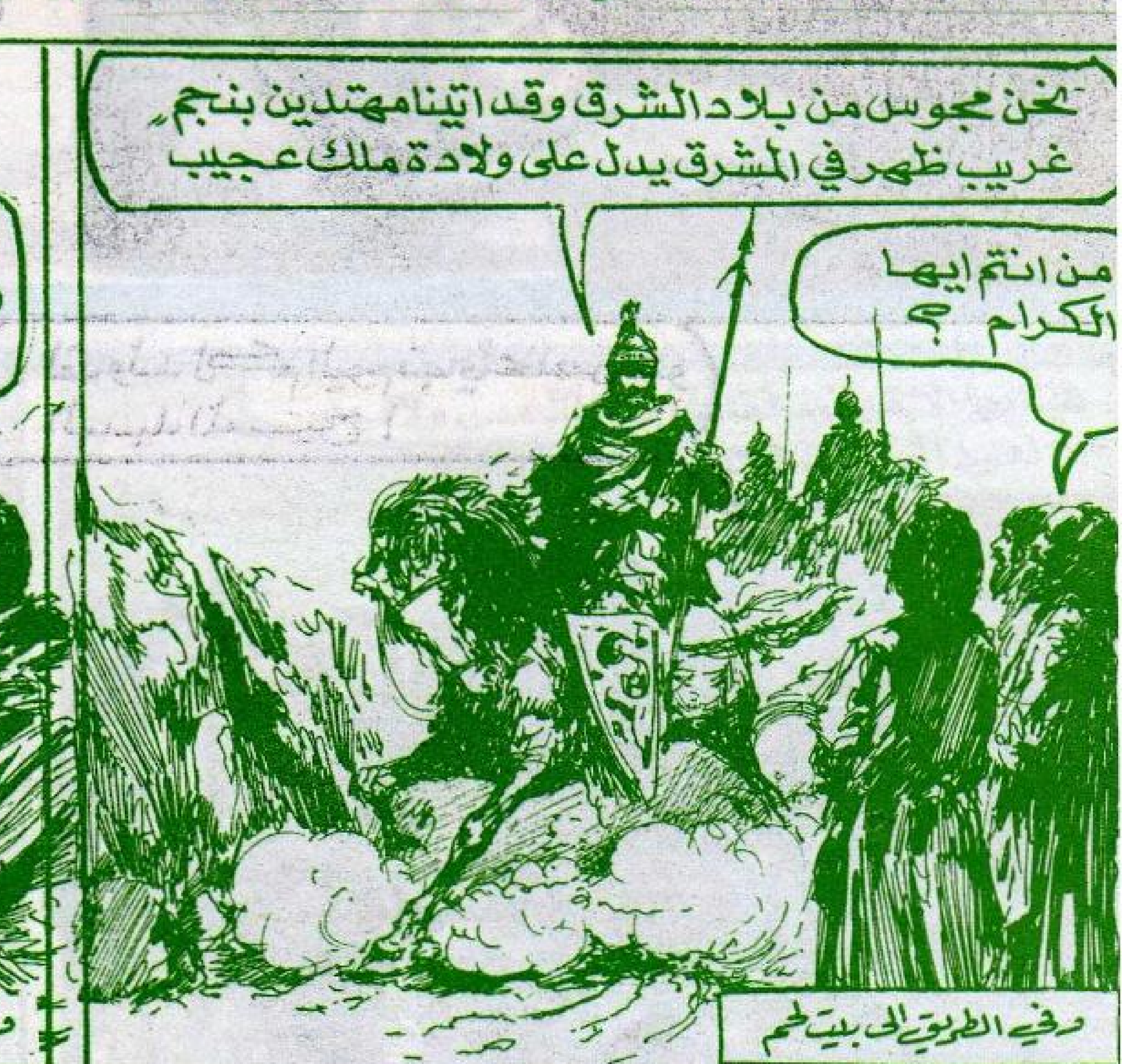












وفي الطريق الى بيت لحم
من انتم ايها الكرام ؟
نحن مجوس من بلاد الشرق وقد اتينا مهتدين بنجم غريب ظهر في المشرق يدل على ولادة ملك عجيب


وبعد ذلك
لقد صدق الملاك ولد لنا اليوم مخلص هو المسيح
اجل.. اجل هذا هو الذي ننتظره.. هيا بنا اليه


وبعد فترة قصيرة
هو ذا النجم واقفٌ فوق المنزل المتواضع.. لنذهب اليه


اما السيدة مريم:
المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس المسره


أهذا هو طفلك العجيب ايتها الوالدة المباركة ؟
اجل هذا هو الذي بشرني به الملاك


اقبلي منا هذه الهدايا التي حملناها معنا من المشرق لنعبر عن فرحنا العظيم بولادة ابنك الكريم..

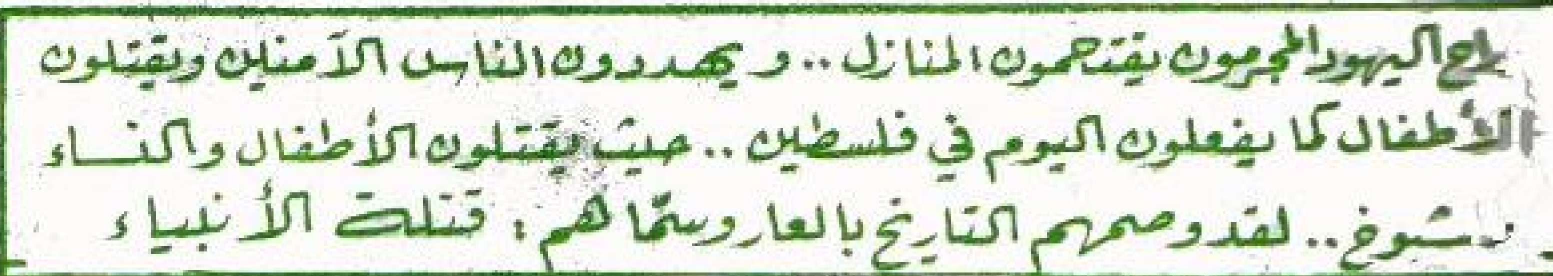




ولما سمع هيرودوس ملك اليهود بميلاد المسيح غضب غضباً شديداً
اقتلوا هذا الطفل فانه خطر يهدد بني اسرائيل!



لقد ولد كثير من الاطفال هذا اليوم يا مولاي ولا ندري ايهم هو المسيح؟
اقتلوا كل الاطفال الذين ولدوا اليوم



راح اليهود المجرمون يقتحمون المنازل .. ويهددون الناس الآمنين ويقتلون الأطفال كما يفعلون اليوم في فلسطين .. حيث يقتلون الأطفال والنساء
ـشيوخ.. لقد وصمهم التاريخ بالعار وسمّاهم : قتلة الأنبياء





وهربت مريم بطفلها الى مصر .. وشُردت من ارضها، تماماً كما شرّد الصهاينة شعب فلسطين العربي من ارضه اليوم ..



ابشري يا مريم .. سنعود الى الوطن. لقد مات هيرودوس
وبعد مرور فترة من الزمن



وعاد المسيح الى ارضه لأنه على حق. وسيعود الشعب الفلسطيني لانه صا
الحق في ارضه ووطنه .. سيعود كما عاد المسيح. ولكنه بقوة السلاح



بمناسبة السنة الجديدة

عيد الميلاد في عالم ديزني العجيب

وداعا للسنة ١٩٧٠ !

امس ودعنا عام ١٩٧٠ · واليوم استقبلنا عام ١٩٧١ نستقبله جميعا بابتسامة مشرقة مضيئة ، ونتمنى ان يكون عام خير ونصر للامة العربية ، وللعالم الذي يناضل ضد الاستعمار

ف يحتفلون ؟

نهاية كل عام
ل جميع الناس
انحاء المعمورة
الميلاد المجيد·
فالا انيقا جميلا،
ستهوي هذه
حتفالات الكبار
ما تستهوي
سغار ·· ويجد
طفال في هذه
حتفالات متعة
تناهى ، لانها
حهم الحياة
لة والمرح
سرور ··

زني الانسان

في هذا التحقيق
ي نظرة على
يجري كل عام
نهاية السنة
ي بدء السنة
ديدة في مدينة
والت ديزني »
سان الذي افنى
من اجل
طفال الذين احبهم
يفوق الخيال ·
«والت ديزني»
نسان الذي
ى عمره من
الاطفال الذين
هم حبا يفوق
يال ان

« والت ديزني » الامريكي الذي كان يتمتع بنظرة انسانية للاطفال في كل مكان هو صورة نادرة في المجتمع الامريكي المتفسخ الذي تمثله حكومته في استغلال خيرات العالم · وتشريد الاطفال في فيتنام (والت ديزني ليس اميركيا بتفكيره · انه ابرز مواطن يحب الانسانية، ويكره النظام الرأسمالي الذي يسير بلاده التي ماتزال تشرد الحركات الثورية في العالم ·

وفي الخامس والعشرين من كانون الاول من كل عام يحل عيد الميلاد المجيد وعندما تقرع الاجراس في منتصف الليل يكون معظم اطفال العالم قد ناموا وهم يحلمون بالعيد والملابس الجديدة واللعب والهدايا · كما يحلم الصغار ببابا نويل بملابسه الحمراء ولحيته البيضاء وكيسه المملوءة بالهدايا وهو يطوف على البيوت في ليلة العيد ليضع كيسا مشدودا بشريط احمر عند رأس كل طفل نائم · وفي الصباح يستيقظ الطفل ليفتح الكيس ويستلم الهدية · ثم يلبس ثيابه الجديدة ويبدأ الاحتفال بالعيد ·

وتختلف طريقة الاطفال واهلهم في الاحتفال · فبعضهم يقنع بالهدايا والنقود والاخر يذهب لزيارة اصدقائه وغيرهم يريد الذهاب الى مدينة الالعاب او السينما او السيرك · المهم ان يكون الجميع في فرح وسرور ·

ولكن هنالك مكانا في جنوب ولاية كاليفورنيا الامريكية يحتفل الناس فيه بعيد الميلاد بشكل يفوق كل احتفال · المكن يسمى « عالم ديزني » وهو مكان خاص انشاه المخرج الامريكي والت ديزني الذي تخصص باخراج افلام الصغار والذي قدم شخصيات خاصة اصبحت ذات شهرة عالمية مثل ميكي ماوس وبيتر بان اودونالدوك وغيرها من الشخصيات التي يحبها كل اطفال العالم · و « عالم ديزني » اشبه بمدينة للالعاب كبيرة جدا فيه حدائق للحيوانات وقلاع وقصور كتلك التي تدور فيها قصص الاطفال الشهيرة مثل قصر الاميرة وبيت الاقزام السبعة والكوخ الذي عاشت فيه قطر الندى مع الجنيات الثلاث والقلعة التي حبس فيها الامير الذي انقذها من الموت، كما توجد في « عالم ديزني » كل وسائل تسلية الاطفال·

وعندما يقترب عيد الميلاد تبدأ الاستعدادات للاحتفال الخاص بالعيد الذي يقام في عالم ديزني ·· وتجلب من الغابة شجرة عيد الميلاد التي يزيد ارتفاعها على ٦٠ قدما ، والذين يزورون «عالم ديزني» في بداية هذا الشهر يشاهدون شخصيات افلامه المشهورة مثل ميكي ماوس دونالدوك وهم يشاركون في تزيين الشجرة ·· وتستغرق عملية التزيين اسبوعين يتم بعدها تعليق ثلاثة الاف مصباح ملون والفين لعبة على الشجرة التي تلتمع فوقها نجمة الميلاد

اما الاحتفال بعيد الميلاد فيمتد الى مدة تتراوح بين ١٠ الى ١٥ يوما ، حيث يب الاحتفال في يو الاحد الذي يسبق يو العيد ويستمر حتى نهاية اليوم الاول من السنة الجديدة ·

وعندما يب الاحتفال تسير في شوارع « ع

أعداد : أمل الشرقي

ديزني ، مسيرات خاصة تشترك فيها اللعب الكبيرة جدا والعربات المزينة التي تجرها الخيول وعربات الزهور وشخصيات افلام وقصص والت ديزني والطفل الذي يزور عالم ديزني في العيد [illegible] نفسه في وسط هذه المظاهر يظن انه في حلم او في احد افلام والت ديزني ولا يكاد يصدق انه في مدينة للالعاب •

كما يقف حول شجرة الميلاد اعضاء فرقة ديزني الموسيقية بملابسهم البيضاء والحمراء ، وهم يعزفون موسيقى عيد الميلاد بينما تنبعث اغاني وتراتيل العيد من مئات المغنين الذين ينتشرون في فرق في كل مكان من « عالم ديزني » •

وعندما يحل الظلام تضاء كل معالم « عالم ديزني » بعشرات الالوف من الاضوية البراقة الموزعة باشكال على كل مبنى • ففي قلعة « قطر الندى » مثلا تقف شجرتان بيضاوان بياض الثلج على جانبي باب القلعة تكسوها اضواء زرقاء متألقة ينعكس نورها بجمال سحري على البحيرة الممتدة حول القلعة •

● ٣ آلاف مغن :

وفي ليلة الميلاد يسير ثلاثة آلاف مغن ومغنية في موكب الشموع الكبير حيث يحمل كل واحد منهم شمعتين ويسير وهو يرتدي ثيابا زاهية مثل ثياب ابناء القرون الوسطى ويضع على رأسه قبعات عالية محلاة بالريش أو الزهور • ويكون بين افراد هذا الموكب عدد من أشهر ممثلي وممثلات السينما • ويسير الموكب في الليل وعلى ضوء الشموع وهو يرتل اناشيد الميلاد ثم يتوقف الموكب عند محطة قطار ديزني حيث يتجمع الاف الزوار كل عام وهناك يرتل المغنون الاناشيد لمدة ساعة ثم تبدأ عشرة من اشهر نجوم السينما برواية قصة الميلاد •

استعراض الخيال

ولكن ابدع مايقدم في « عالم ديزني » خلال احتفالات العيد هو بلا شك « استعراض الخيال » الذي يقدم مرتين باليوم ابتداء من يوم ١٧ كانون الاول وحتى نهاية اليوم الاول من العام الجديد • وفي كل مرة يقوم « ميكي ماوس » بافتتاح الاستعراض حيث يظهر واقفا فوق أكبر طبل نحاسي في العالم محمولا في عربة حمراء يجرها حصان ابيض • ويشتمل الاستعراض على فرق موسيقية وجوقات غنائية ومشاهد تمثيلية من عدد من قصص الاطفال وغيرها من المشاهد الممتعة • ومن انجح فقرات الاستعراض اللعب الراقصة وهي لعب يبلغ طول الواحدة منها ١٢ قدما وترتدي كل واحدة منها الزي القومي لاحد الامم وتقوم باداء رقصات بارعة •• كما توجد فرقة راقصة اخرى مكونة من بيض ودجاج اصطناعي يبلغ ارتفاع الواحدة منه عشرة اقدام •• وتقوم فرقة البيض والدجاج باداء الرقصات المشهورة

شوارع « عالم ديزني » بينما يقوم عدد من الدمى الكبيرة المصنوعة على شكل فيلة ببعض الالعاب اثناء الاستعراض • كما يشتمل الاستعراض على مشهد عربي يظهر فيه امير عربي في الكوفية والعقال وحوله حاشيته يرقصون على اصوات الناي والطبلة وهم يرتدون الملابس الشرقية ذات الالوان الزاهية •

ويزور « عالم ديزني » في عيد الميلاد الاف الناس من كل بقاع العالم • وفي اغلب الحالات يكون الاباء والامهات اكثر فرحا من ابنائهم لان هذه الاستعراضات تعيد اليهم ذكريات الطفولة وقصصها اللطيفة التي لاتنسى

تلك هي صورة للاحتفالات الجميلة في مدينة «والت ديزني»

اما نحن في وطننا العربي ••

العجيبة ، اما في « وطننا العربي » فلم نعتد ان نقدم مثل هذه المهرجانات لاطفالنا الاعزاء •• ونأمل ان يشهد وطننا العربي مهرجانات جميلة خاصة بالاطفال امل المستقبل الباسم ، وأمل الامة العربية المجيدة •

نريد لاطفالنا مهرجانات جميلة •• نريد لهم اياما حلوة هنيئة يتمتعون بها •

اطفال فلسطين

وفي الوقت الذي نتمنى ان تكون لنا مثل هذه المهرجانات لاطفالنا العرب • فاننا لاننسى اطفالنا واشبالنا الابطال في فلسطين ، الذين يحملون السلاح ويحلمون بمهرجانات واحتفالات جميلة يمرحون فيها • انهم يحملون السلاح مع ابائهم واخوانهم من اجل الوطن الذي استعمره الصهاينة وشردهم عن ديارهم

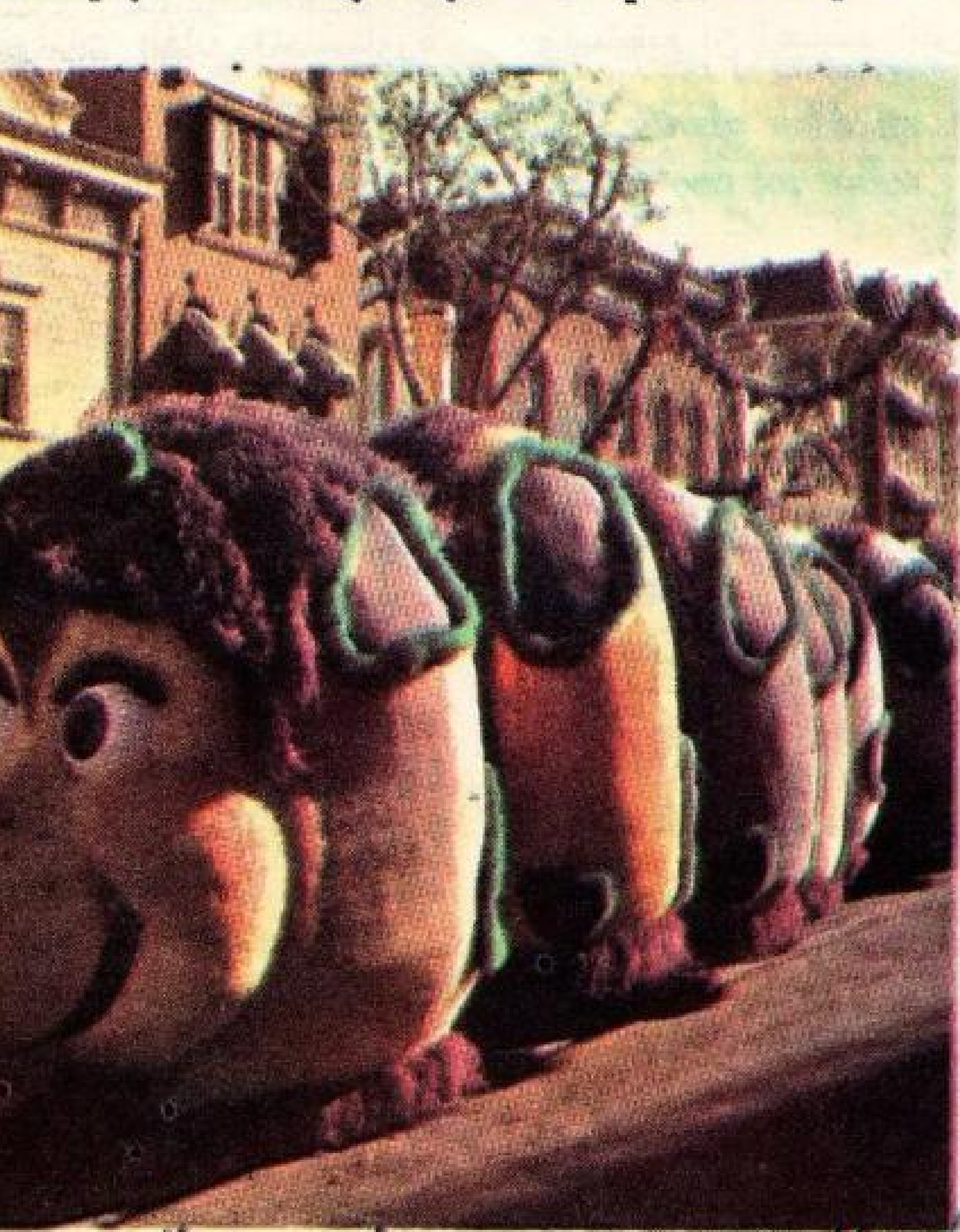
اطفال فلسطين في قلوبنا دائما وابدا •

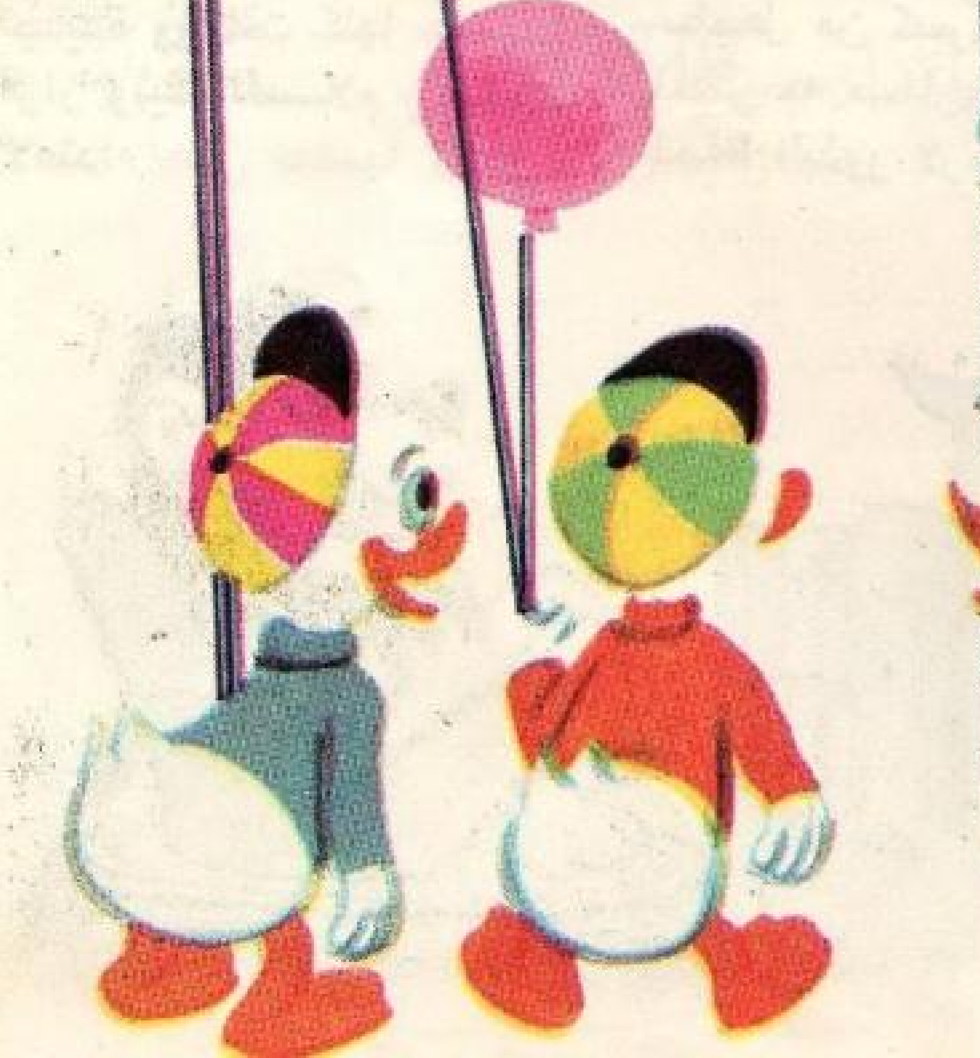
ان امنياتنا باحتفالات جميلة للاطفال •• تدعونا ايضا الى ان نفكر دائما باطفال العروبة المناضلين مع ابائهم •

نحن نناضل من اجل التحرير •••

ولكننا نتمنى ان تكون لنا احتفالات جميلة تمنحنا العزيمة والبهجة والاصرار ثم نستمر في النضال •••

تحية للاطفال في كل مكان بمناسبة السنة الجديدة !





اتفاقية سلام

هذه القصة :

قصة اتفاقية سلام · هي احدى القصص الست الفائزة بمسابقة قصص الاطفال القصيرة التي نظمتها مجلتي ...

كانت هناك مجموعة من الحيوانات تعيش في غابة كبيرة تدعى بغابة الصنوبر تحتمي بظل اشجارها الباسقة الدائمة الخضرة من الرياح الشديدة والامطار شتاء وتفيء بظلها من حرارة الشمس صيفا ، وذات يوم سمعت هذه الحيوانات ان حيوانات الغابة المجاورة والمسماة (بغابة السرو) قد اجتمعت وقررت أن تغير من طريقة حيانها التي تعمها الفوضى والخوف من بعضها البعض وتعاون لخلق حياة جديدة يسودها السلام والاطمئنان · وعقدت فيما بينها ميثاقا بعدم اعتداء حيوان كبير على اخر صغير او ضعيف وانشات مدرسة يتعلم فيها صغار الحيوانات الالفة والمحبةلبعضها البعض واقامت مستشفى يتداوى فيه المرضى وزرعت حقولا كبيرة بالمحاصيل والغلال واقامت المطاعم والمخازن وهكذا اجتمعت حيوانات غابة الصنوبر بعد سماع هذه الاخبار وقررت ان تحذو حذو جيرانها وتوزع الاعمال فيما بينها لبناء الحياة الجديدة ووافقت كلها على اقرار وثيقة السلام وعدم الاعتداء على بعضها الاخر

فقال الكلب :

من اليوم فصاعدا لن أطارد القطط او أؤذيها !

وقالت القطط : لن ناكل الجرذان !

وقالت الذئاب : من اليوم فصاعدا لن نلتهم الحملان !

وهكذا قالت بقية الحيوانات وبعد اقرار وثيقة السلام تقرر توزيع الاعمال :

فقال الفيل : انا قوي وضخم وخرطومي كبير واستطيع ان اعبد الطريق واقتلع لكم الاشجار العديمة الفائدة لتقيم مكانها مانحتاجه من أبنية فوافق الجميع ·

وقال الحمار أنا صبور وجلد واستطيع نقل جميع الاشجار التي يقتلعها الفيل وأرميها بعيدا !

وقالت البيغاء : وانا فصيحة واجيد النطق وأستطيع أن أعلم الصغار في مدرسة الغابة !

وقال السنونو وانا اجيد البناء فانا ابني اعشاشي بمنقاري لذا أستطيع ان اقوم باعمال البناء !

وقال ابو قردان : وانا صديق الفلاحين من بني البشر وأستطيع ان احرث الارض ·

وقالت انثى الكنغر : سأجعل من كيس بطني الذي أحمي به صغاري وعاء لحفظ البذور لارميها على الارض المحروثة لتنبت وتنمو !

وقال البلبل وان صوتي جميل واستطيع أن أعلم الصغار الغناء والتغريد !

واخذت النملة على عاتقها تجهيز الطعام وحفظه وتقديمه لبقية الحيوانات وبذلك أصبحت المسؤولة عن المطبخ !·

وقالت القطة : وأنا احب النظافة وطوال النهار انظف فروتي وأستطيع أن أقوم بمسئولية تنظيف الحمام العام لجميع الحيوانات ·

وقال أبن اوى : أنا أستطيع أن أقوم بمهمة الحلاق !

وقال الحمام الزاجل : ونحن نستطيع القيام بجميع أعمال البريد !

وهكذا وزعت الاعمال على جميع الحيوانات وعاشت سعيدة راضية مطمئنة · الكل يؤدي عمله والكليساعد الاخر ويعينه ·

وفي يوم من الايام المشمسة الصافية قرر الديك ان يذهب للحلاق ، ابن اوى الذي اصبح حلاق الغابة ليحلق له ، فلقد طال ريشه وانتفش فوجد الاسد والقط قد سبقاه فحياهم وجلس ينتظر دوره ثم جاء الكلب والدب كذلك للحلاقة فاخذ الجميع يتبادلون التحية ويتحدثون باخر انباء الوضع الجديد في عالم الغابات ·

فقال الاسد : لقد وصلتنا اخبار سارة اذ ان حيوانات الغابة البعيدة ، غابة النخيل ، قد اتفقوا على تنظيم حياتهم مثلنا !·

ففرح الجميع للخبر وسروا به واخذ الحلاق يحلق للقط ثم للاسد وجاء دور الديك فاخذ ابن اوى يماطله ويقول له يا اخي ان ريشك طويل ومنتفش ويستغرق وقتا طويلا لذا ساحلق للدب قبلك ، ووافق الديك الطيب القلب وانتهى الدب من الحلاقة وقام الديك ليحلق فاخذ ابن اوى يماطله مرة اخرى وقال له :

اجلس يا اخي ساحلق للكلب اولا ثم احلق لك فالكلب عنده الاوامر المستعجلة لطاردة بعض اللصوص ·

ووافق الديك ايضا بطيبة خاطر فلم يشك باقوال ابن اوى المبطنة·



بقلم : أمل يورثر

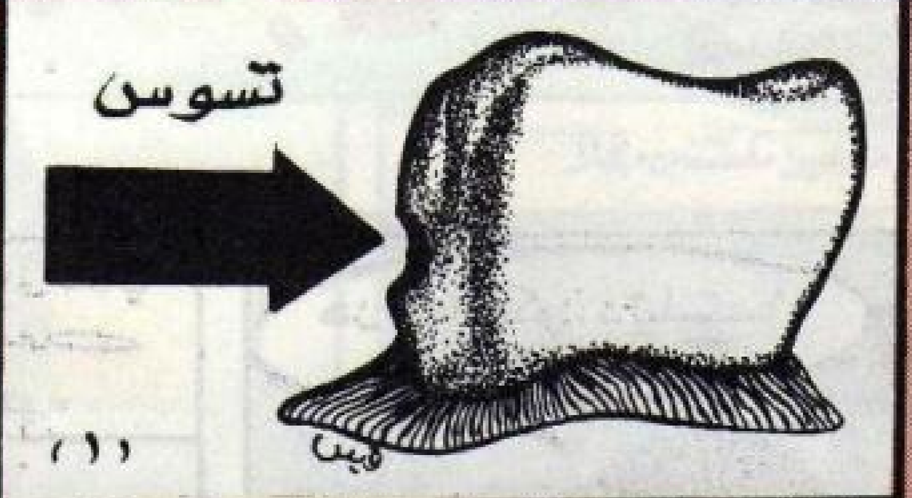
ان ابن اوى يريد ان يجعل الديك اخر من يحلق لكي ينقض عليه ويأكله بعد ان يذهب الجميع ويخلو له الجو وبذلك ينقض اتفاقية السلام ولم يكن الديك يعلم بنية ابن اوى الشريرة هذه واخذ ابن اوى يحلق للديك وبيده موسى الحلاقة ويحلم كيف يقتل [illegible]ك وينقض عليه ويلتهمه وكم سيكون طعمه لذيذا فهو ديك سمين • فظل ابن اوى يقص للديك ريشه وهو يقترب منه رويدا رويدا وفجاة سمع من الخارج ضجيجا قويا واصوات هتافات عالية والتفت الديك يستطلع الامر وابن اوى يراوغه ويحاول التهامه واقتربت الاصوات وازداد الضجيج وحطت حمامة على نافذة دكان الحلاق وهي تهتف **والتفت ابن اوى الى النافذة فراى حشودا كبيرة من الحيوانات تحمل لافتات وتصرخ فسال الحمامة عن الامر فقالتله : انها مظاهرة احتجاج فلقد سمعت الحيوانات بان ذئبا من غابة بعيدة قد حاول التهام حمل صغير كان يرعى بعيدا عن القطيع فعلم رئيس القطيع بذلك والقى القبض عليه وسلمه الى مجلس الغابة لمحاكمته وها هي الحيوانات تهتف مطالبة باعدام الخائن الذي نقض اتفاقية السلام لينال جزاءه ! وهناك ارتفعت أصوات قوية تهتف : الموت للخونة الموت لناقضي اتفاق السلام ليمنع الماء والطعام عن الخونة وهكذا خاف ابن اوى من الحيوانات الغاضبة وخشى ان يصبح مصيره مثل مصير ذلك الذئب فقرر التوبة والرجوع عن نية التهام الديك واقسم بينه وبين نفسه الا يفكر أبدا مثل هذه الافكار الدنيئة ويخون اصدقاءه •**

وهكذا عاشت حيوانات الغابة بهدوء وسلامفازدهرت الغابة واخضر عشبها وتكاثرت الحيوانات وعمت فائدتها واصبحت قدوة لغيرها من كائنات الحياة •

علوم

اعداد : قيس يعقوب





أسنانك كيف تحافظ عليها ؟

للاسنان اهمية كبرى في حياة الانسان ، كل نوع من هذه الانواع له عمله الخاص ..

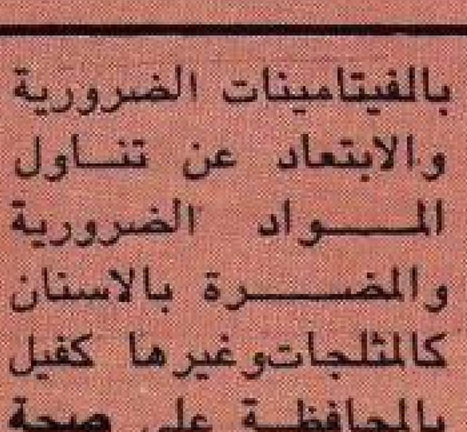
السن الواحد يتركب من طبقات هي **اللب** وهي على عدة انواع، الذي تكثر فيه الاوعية الدموية والاعصاب ، والعاج ، ثم **الميناء** وهي المادة البيضاء الصلبة التي تحافظ على ما تحتها •

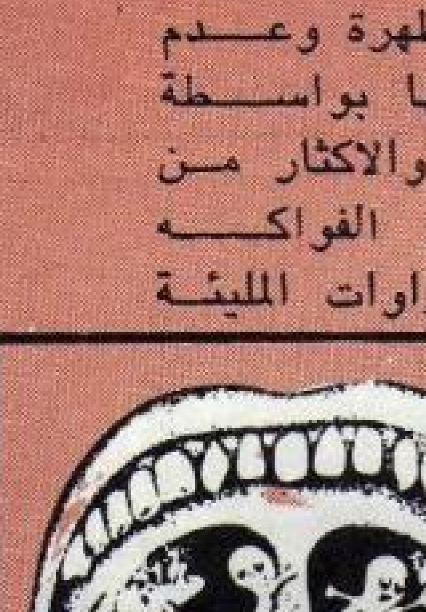
كثير منا أصيب بوجع الاسنان ولاحظ مقدار الالم الذي يعانيه الانسان جراء عطب صغير يصيب السن •

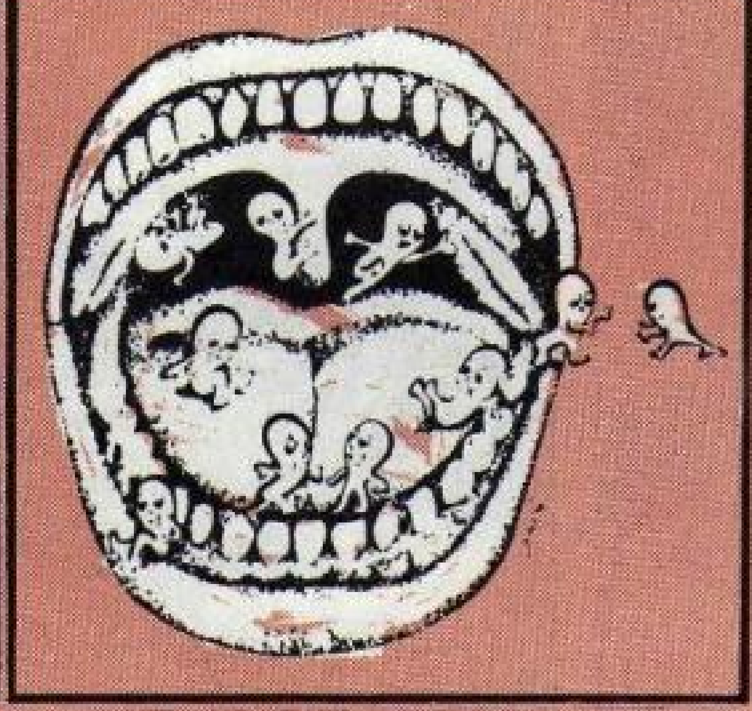
هل تعرف كيف يصاب السن بالعطب ؟

تقوم الاسنان بعملية مضغ الطعام وتقطيعه **واذا لم يتم تنظيفها بعد الاكل فسوف يظل بعض فتات الطعام عالقا بينها ،** يتفسخ بعد مدة قصيرة ويكون مجالا لعيش بعض الطفيليات لاترى بالعين – التي تؤدي الى تسوس الغلاف الخارجي للسن (الميناء) وبذلك ينكشف اللب فتلتهب الاعصاب ويحدث الالم ..

ان **العناية** بالاسنان **ضرورية** جدا لصحة الانسان ، فتنظيفها بمادة مطهرة وعدم العبث بها بواسطة **العيدان** والاكثار من تناول الفواكه والخضراوات المليئة بالفيتامينات الضرورية والابتعاد عن تناول المواد الضرورية والمضرة بالاسنان كالمثلجات وغيرها كفيل بالمحافظة على **صحة** اسناننا •







الميناء
العاج
اللب
تنتشر فيه الاوعية الدموية والاعصاب

مقطع في السن

كيف تصنع هاتفا بسيطا ؟

علبتان فارغتان يصل بينهما خيط مشدود باحكام، هذا كل ما تحتاجه في عمل ابسط انواع الهاتف •

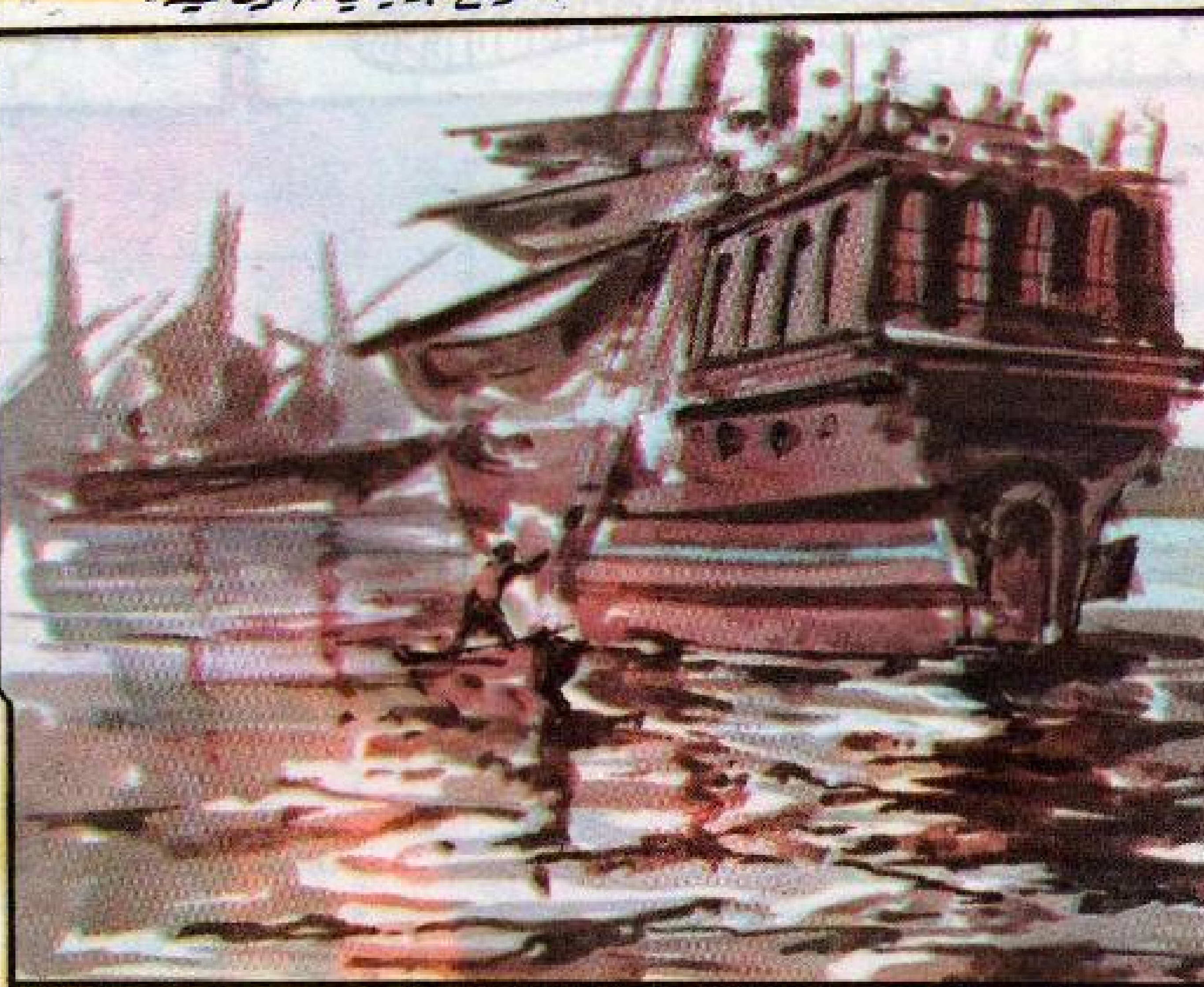
والان حاول ان تتكلم في احدى هاتين العلبتين وليستمع صديقك الى ماتقوله بوضع العلبة الثانية على اذنه ، انه سيسمع كل ماتقوله بوضوح تام ..

هل تعرف كيف يصل الصوت الى اذن صديقك ؟

حينما يتكلم الانسان تخرج من فمه موجات صوتية تنتقل بواسطة الهواء وتنتشر في الجو ، فعمل العلبة يقتصر على حصر الصوت وعدم تسربه الى الخارج ، فينتقل الصوت بواسطة الخيط المربوط الى العلبة الاخرى محركا بذلك الهواء المحصور فيها ليتشكل داخلها نفس الموجات الصوتية المنطلقة من العلبة الاولى وبذلك سيسمع صديقك صوتك واضحا •

وهذا هو أبسط أنواع الهاتف فلنجرب عمله الان !

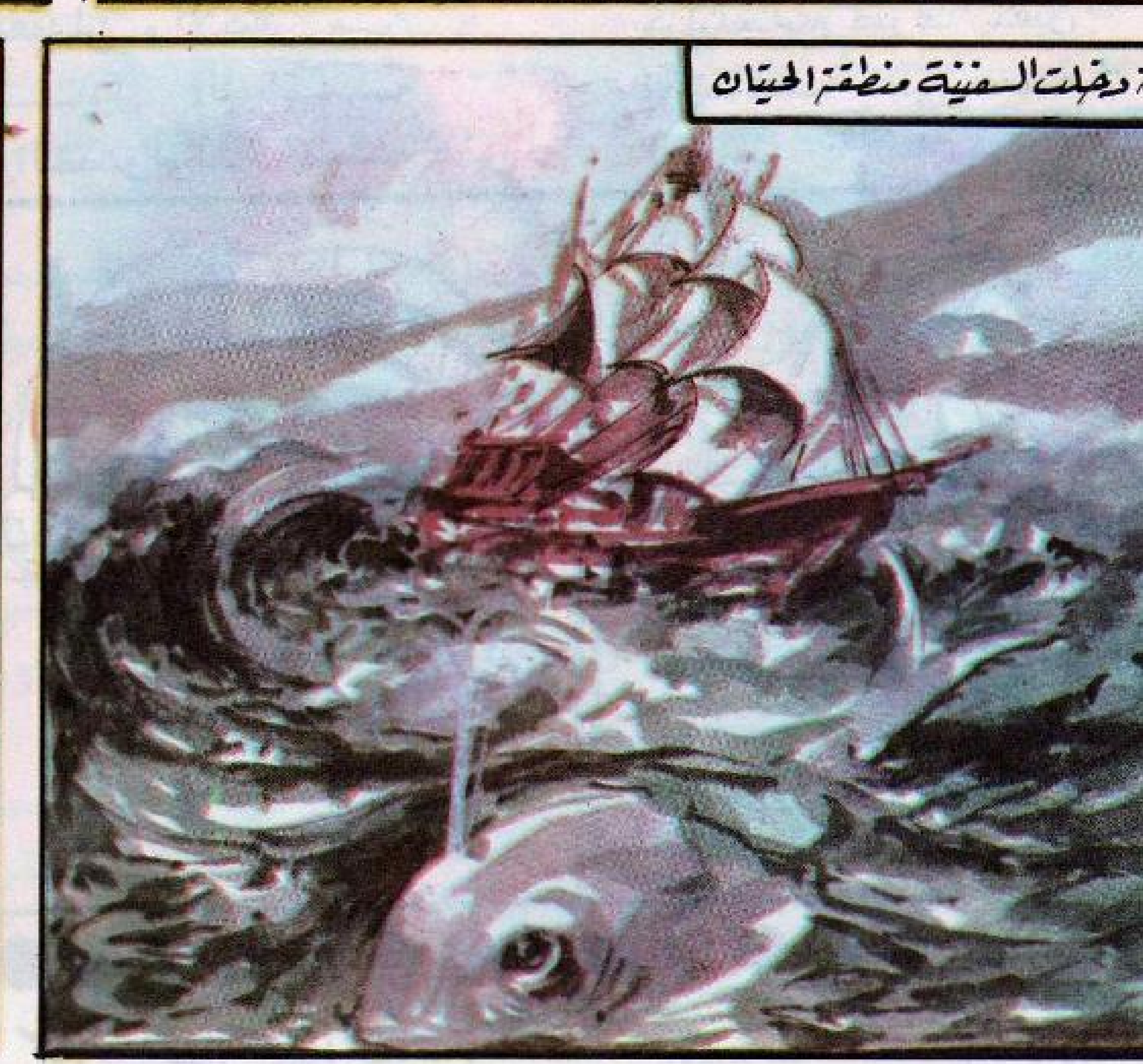
أحمد بن ماجد



ي ١٥ آذار عام ١٤٩٨ وصل الادميرال البرتغالي فاسكو دي كاما الى شمالي
مدغشقر فصعد الى سفينته مسلمون كان من بينهم مسلم اسمه
حمد بن ماجد
«المؤرخ البريطاني كاستون هيد»



هل لك ان تكون دليلنا الى الهند ؟
نعم فأنا اعرف اسرار البحر الكبير..
وكان احمد بن ماجد سليل اسرة بحرية برعت بالجتياز البحار وخوض المغامرات..



ودخلت السفينة منطقة الحيتان



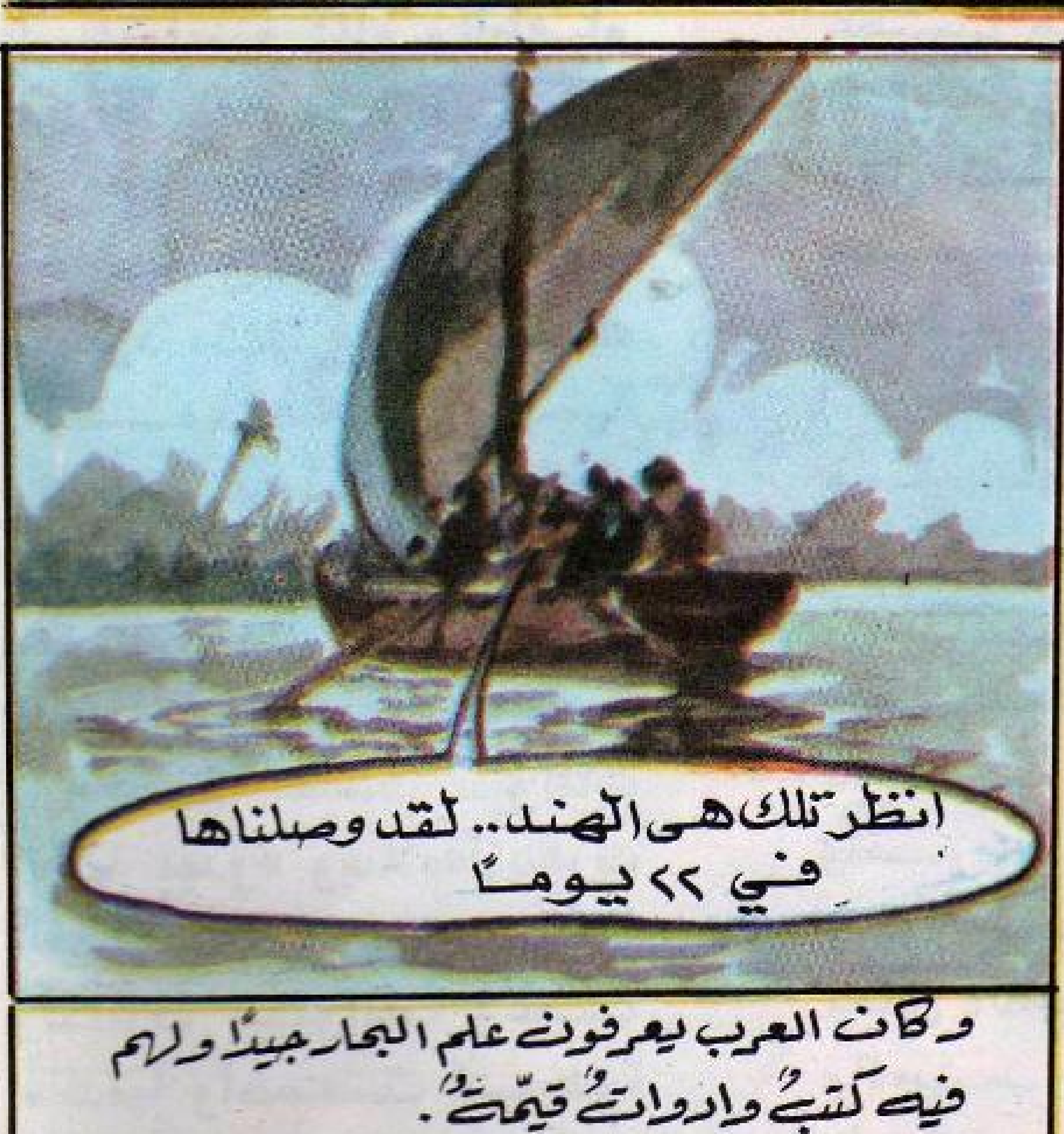
النجدة.. النجدة



تشجع ايها الصديق سأنقذك
حمد بن ماجد حياة احد البحارة



شكراً لك يا احمد لقد انقذتني



انظر تلك هي الهند.. لقد وصلناها في ٢٢ يوماً
وكان العرب يعرفون علم البحار جيداً ولهم فيه كتبٌ وادواتٌ قيّمةٌ.

سيناريو: زهير احمد القد
رسوم: صلاح جيا

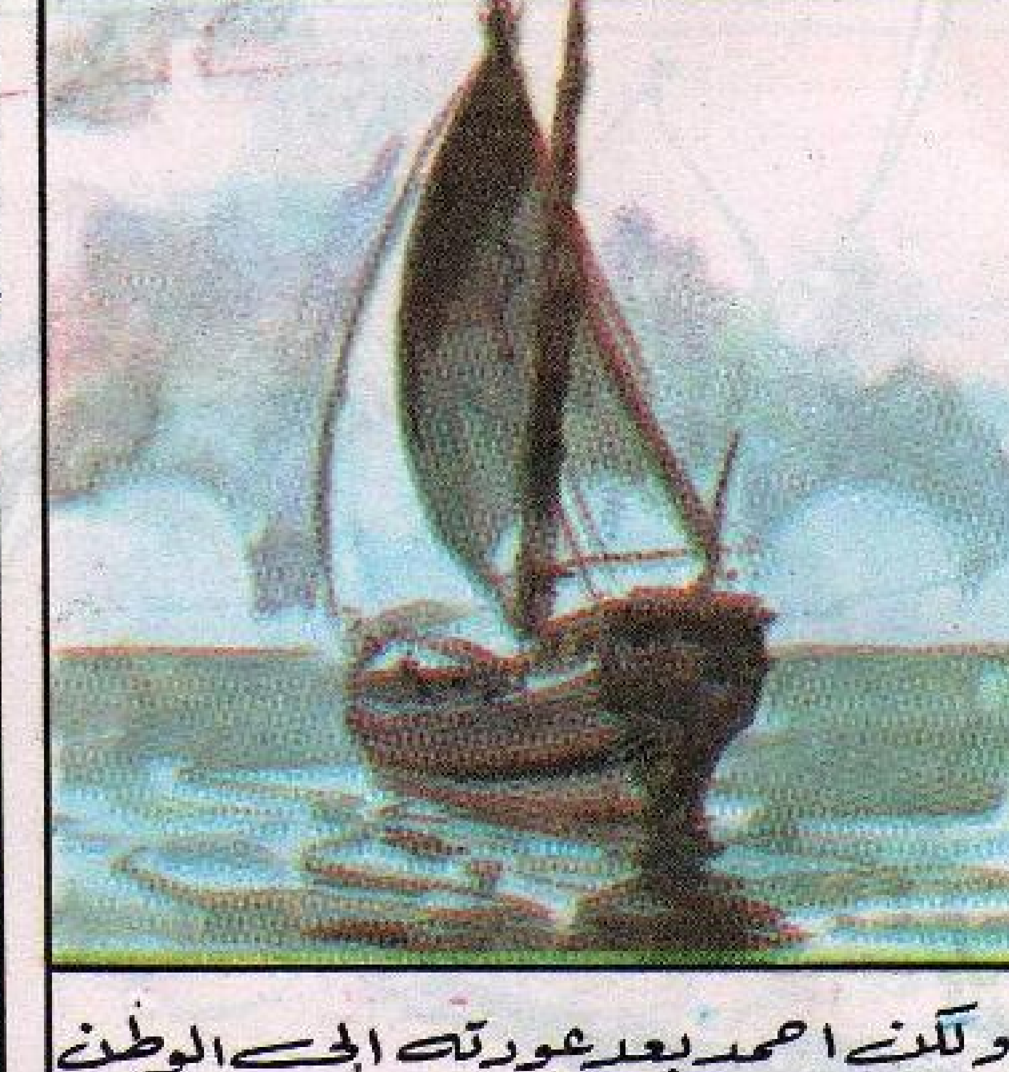


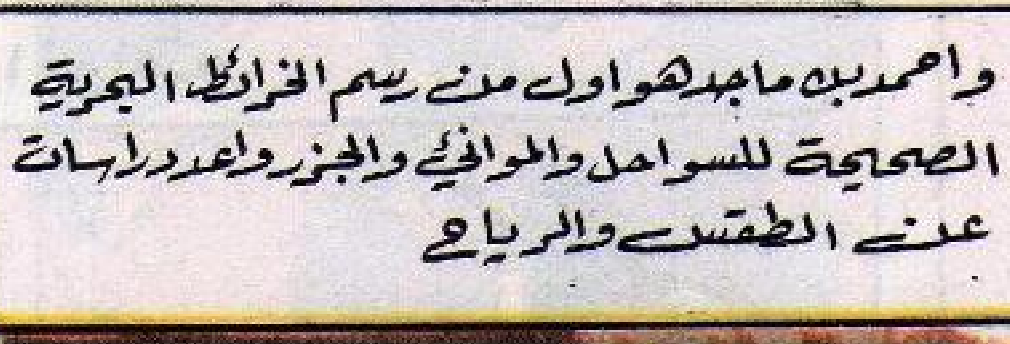


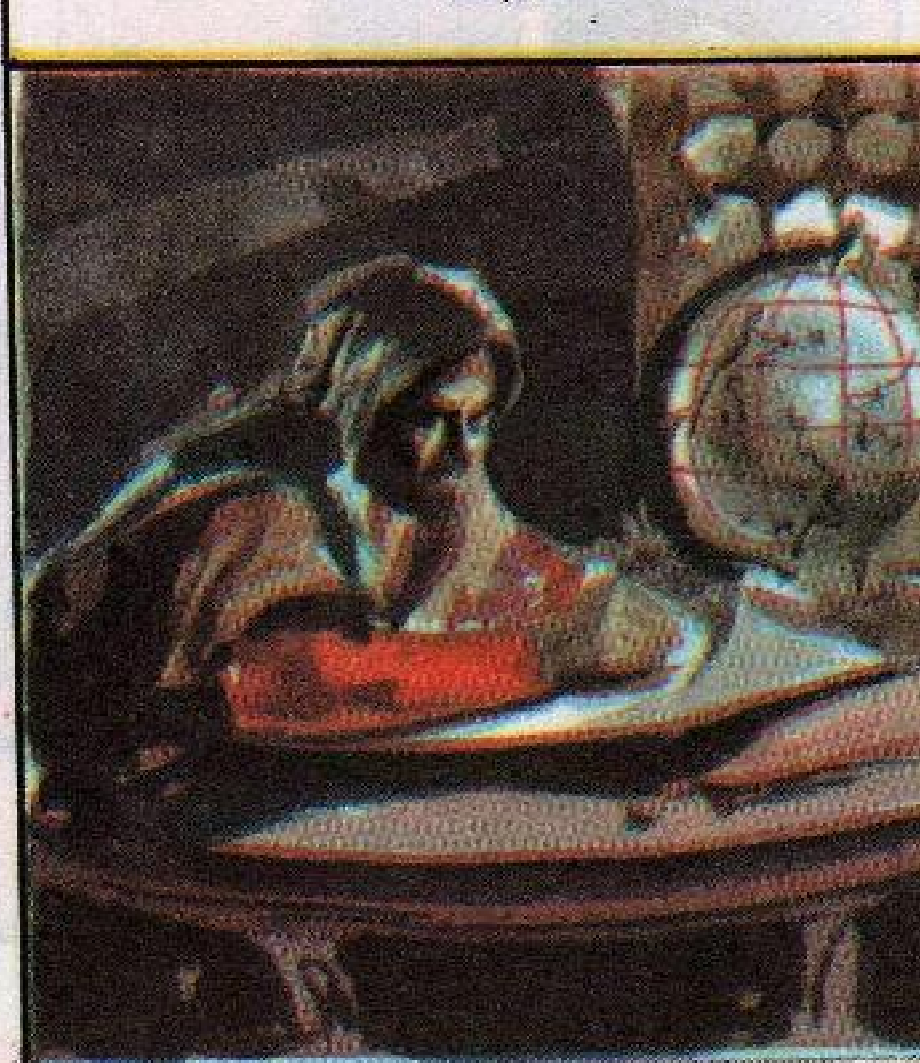










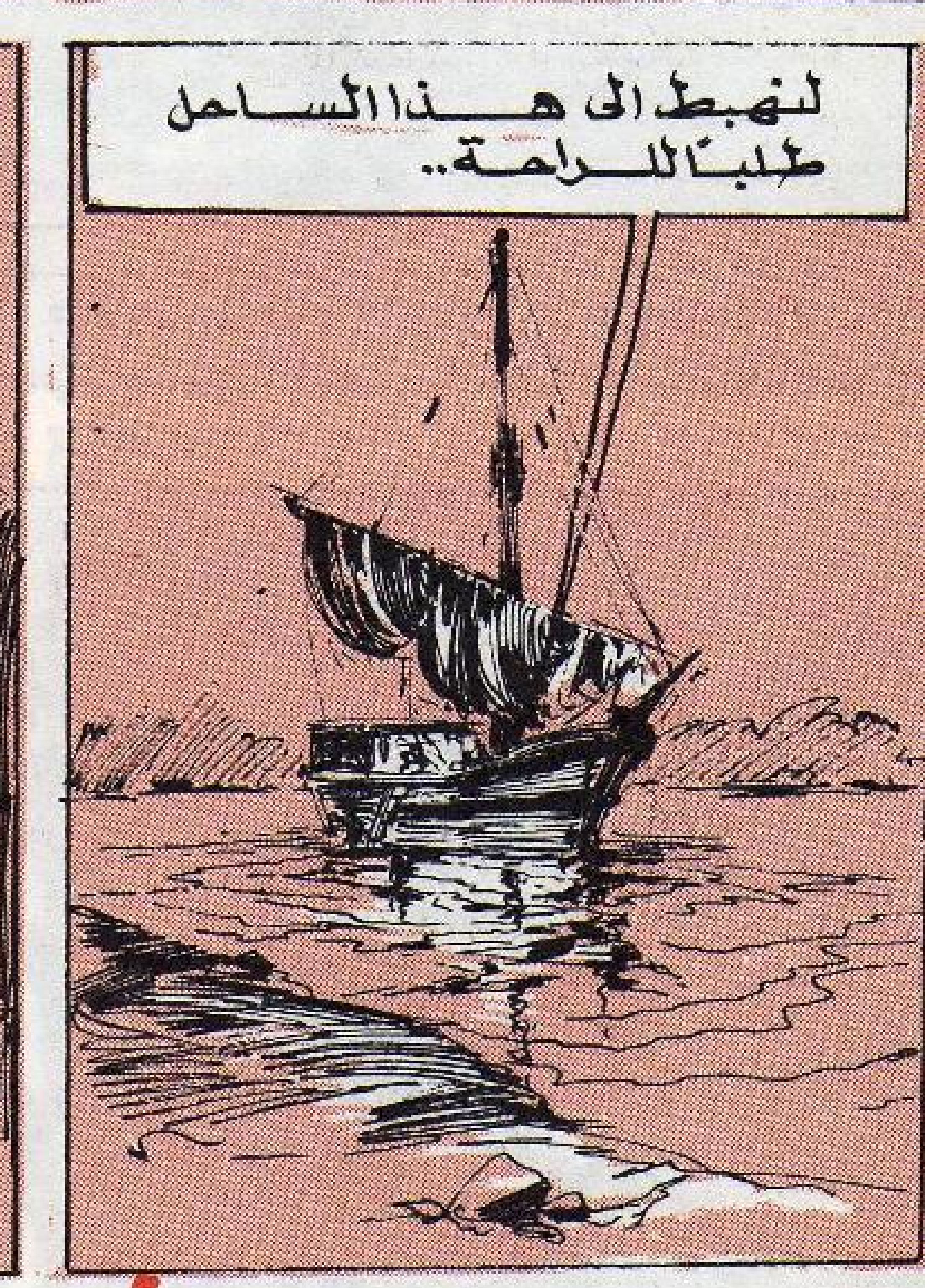


وفي سواحل افريقيا كان بعض الافارقة يتربصون لاحمد وجماعته فقد ظنوهم تجار رقيق













في العدد القادم : **فهيم وحفيد** في مغامرة مثيرة في الهند











وظلت مؤلفات ابن ماجد مجهولة حتى عثر عليها المستشرق السوفياتي انس خالدوف

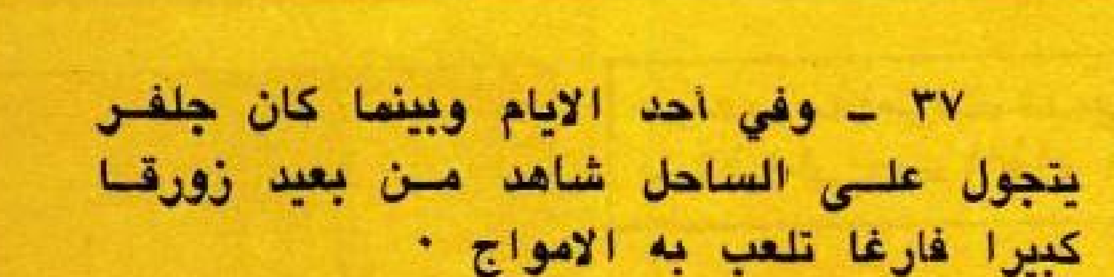
وعثر المستشرق شوموفسكي على بعض اشعار احمد بن ماجد التي يؤرخ فيها احداثاً وقعت في زمانه، وتؤكد شخصية احمد بن ماجد على ان العرب كانوا سباقين في مجالات العلم والاكتشاف .. قبل فاسكو دي كاما



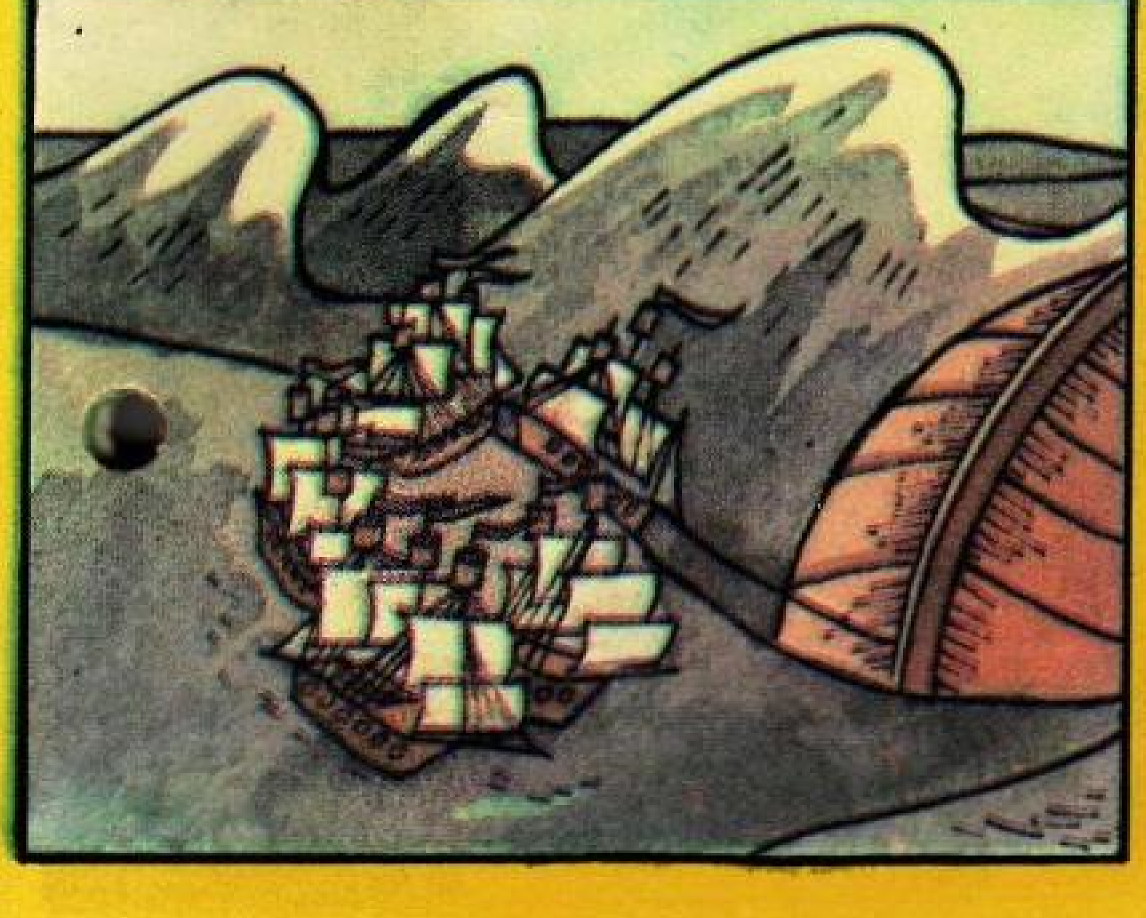
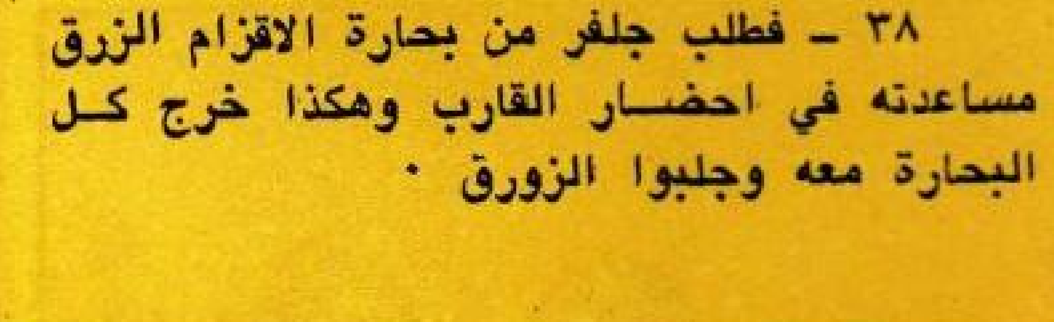




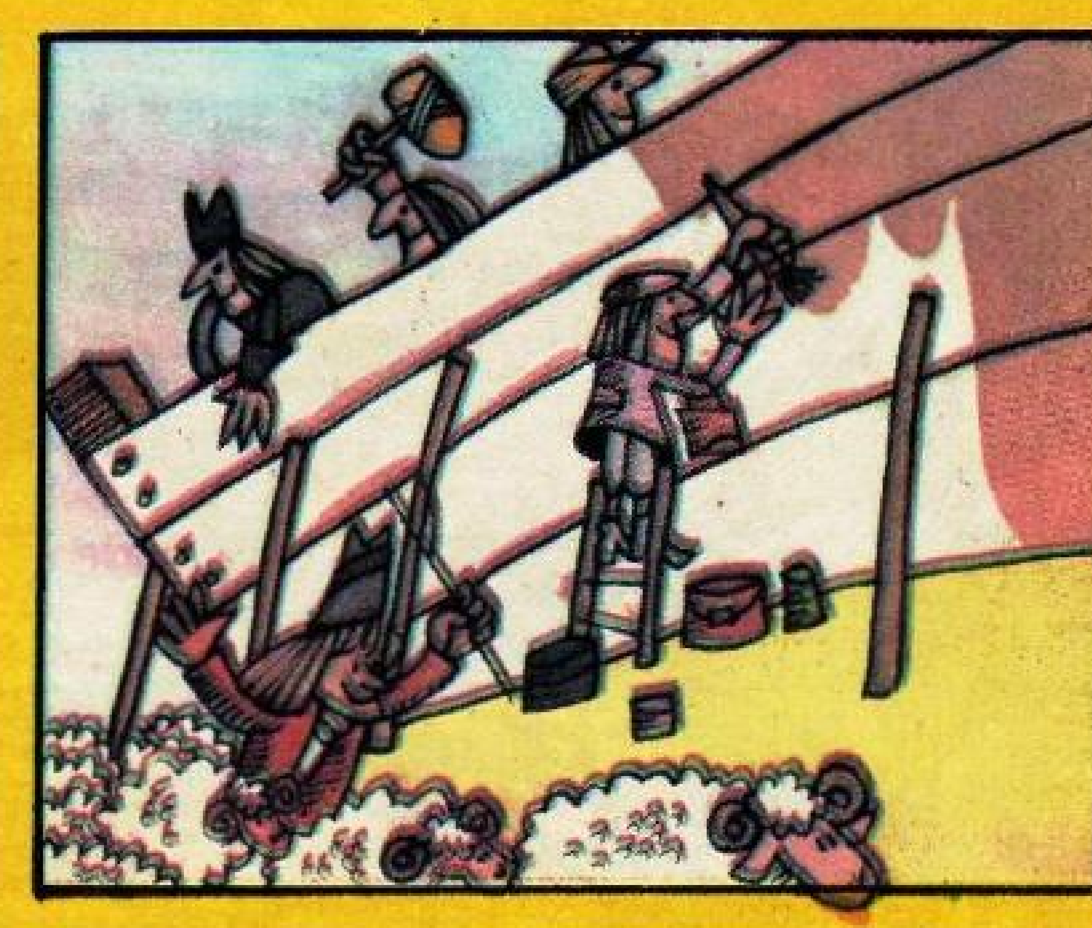

٣٦ ـ فاستقبله الاقزام الزرق وقد خرجوا جميعا الى الساحل للترحيب به كضيف عزيز وكانوا يهتفون بحياته وشجاعته ·· وقد بقي جلفر في جزيرة عدة أيام ضيفا مكرما ·

٣٧ ـ وفي أحد الايام وبينما كان جلفر يتجول على الساحل شاهد من بعيد زورقا كبيرا فارغا تلعب به الامواج ·

٣٨ ـ فطلب جلفر من بحارة الاقزام الزرق مساعدته في احضار القارب وهكذا خرج كل البحارة معه وجلبوا الزورق ·



٣٩ ـ وبمساعدة الاقزام استطاع جلفر تحويل ذلك الزورق المهشم الى سفينة صغيرة تكفيه لوحده استعدادا للرحيل ، وقد ملأ الاقزام الزرق سفينته بقطيع من الخرفان الصغيرة كهدايا ومتاع للرحلة ·



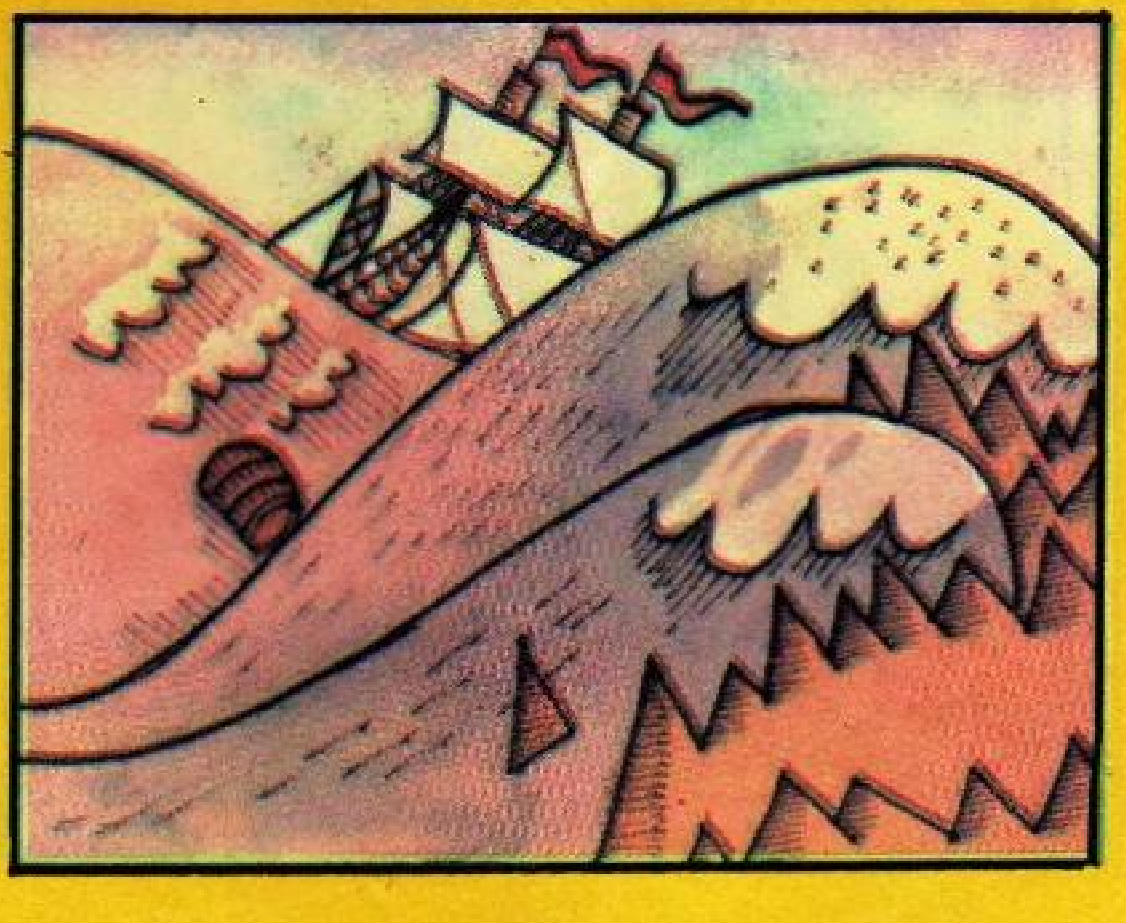
٤٠ ـ وودع جلفر أصدقاءه الاقزام من الطرفين بعد أن حقق السلام بينهم وقد اصطف الاقزام على السواحل يلوحون له بالوداع والدموع تنهمر من عيونهم ·



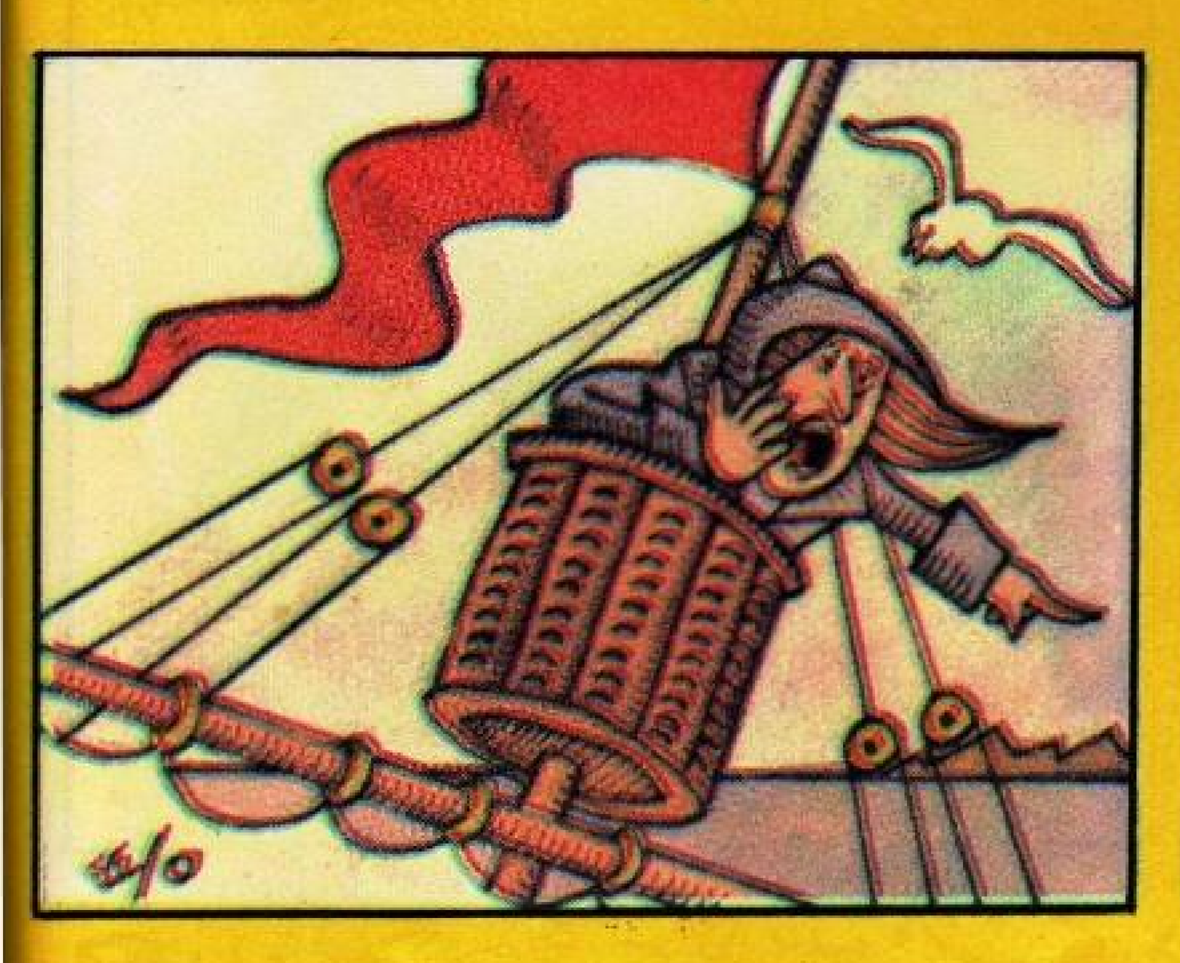
٤١ ـ ولم تدم رحلة جلفر سوى أيام حتى رأى في الافق سفينة كبيرة فاخذ يجذف بسرعة للوصول اليها ويلوح لها · وعند ذلك اقتربت منه السفينة وحملته معها ·



٤٢ ـ وكم كانت دهشة قبطان السفينة وملاحيها عظيمة عندما أخرج لهم جلفر من حقيبته عددا من الخرفان الصغيرة التي أهداها له الاقزام ووضعها على المنضدة ·



٤٣ ـ وقد كانت السفينة تسير بهدوء حتى وصلت قريبا من سواحل الصين فهبت عواصف قوية أخذت تتقاذف السفينة حتى لم يعد القبطان قادرا على تبين الاتجاه ·



٤٤ ـ وفي ١٦ حزيران ١٧٠٣ أعلن راصد السفينة بان ساحلا يلوح في الافق · ففرح البحارة ونزلوا في زوارقهم للوصول الى الساحل ·



ملخص ماسبق :

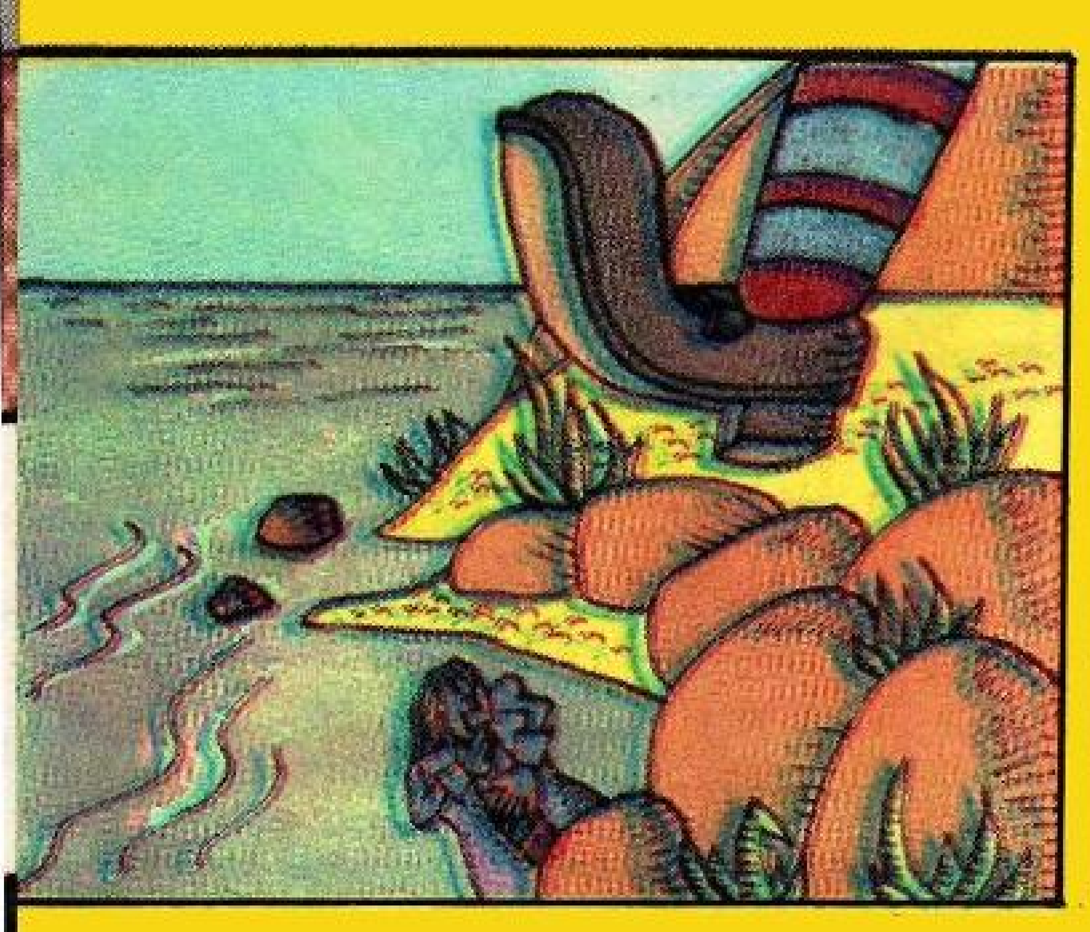
وقع « جلفر » اسيرا لدى جيش كبير من الاقزام ، وبمرور الزمن اعتاد شعب الاقزام على جلفر ، وتعلم هو لغتهم ، وحاول ان يصلح احوالهم وكانت بين شعب الاقزام هذا وبين شعب الاقزام الزرق الذي يسكن الجانب الاخر من النهر حرب قديمة ·· وبسبب قيام جلفر بمبادرة لخلق روح الالفة والود بين الزعيمين فقد تامر عليه البعض · وتجنبا للمشاكل حمل جلفر متاعه وغادر الجزيرة وتوجه نحو جزيرة الاقزام الزرق · والان يمكنك متابعة هذه المغامرة المثيرة :



٤٥ – وقد بدت لهم الجزيرة خالية من السكان لذلك اخذ البحارة يبحثون فيها عن ماء للشرب في حين اخذ جلفر يتفقد أرض الجزيرة حيث قطع عدة أميال متجولا ·



٤٦ – وعندما عاد الى الساحل وجد ان السفينة قد غادرت وهي تختفي في الافق فاخذ يصرخ ويلوح طالبا منهم العودة غير ان محاولاته كانت عديمة الفائدة فقد كانوا بعيدين عنه وبذلك خيم على جلفر يأس عظيم فاخذ يتجول في الجزيرة وحيدا ·



٤٧ – وفجأة بدأت الصخور تهتز حول جلفر ومن وراء أحد الجبال تقدمت نحوه قدم رهيبة كادت تسحقه ·



٤٨ – فهرب جلفر مفزوعا مختفيا بين حشائش الجزيرة التي بدت له غابات باسقه ·



٤٩ – وبينما كان جلفر يتسلق أحد الاعشاب لكي يتطلع ويستطلع المنطقة أبصره حطاب يتجول ·



٥٠ – فأمسك به الحطاب وهو لا يكاد يصدق نظره ووضعه في منديله وأخذه الى بيته

٥١ – فأخذ المزارعون من جميع المناطق يأتون الى بيت الحطاب ليشاهدوا هذا القزم الصغير ساعات وهم لا يصدقون نظرهم وهو يتجول في كف الحطاب ·

٥٢ – ووضع الحطاب جلفر على أحد المناضد وأثناء ما كان جلفر مستريحا سمع وراءه صوتا كأنه ينبعث من مائة طاحونة · كان الصوت صوت قطة عملاقة تشخر بجانبه !







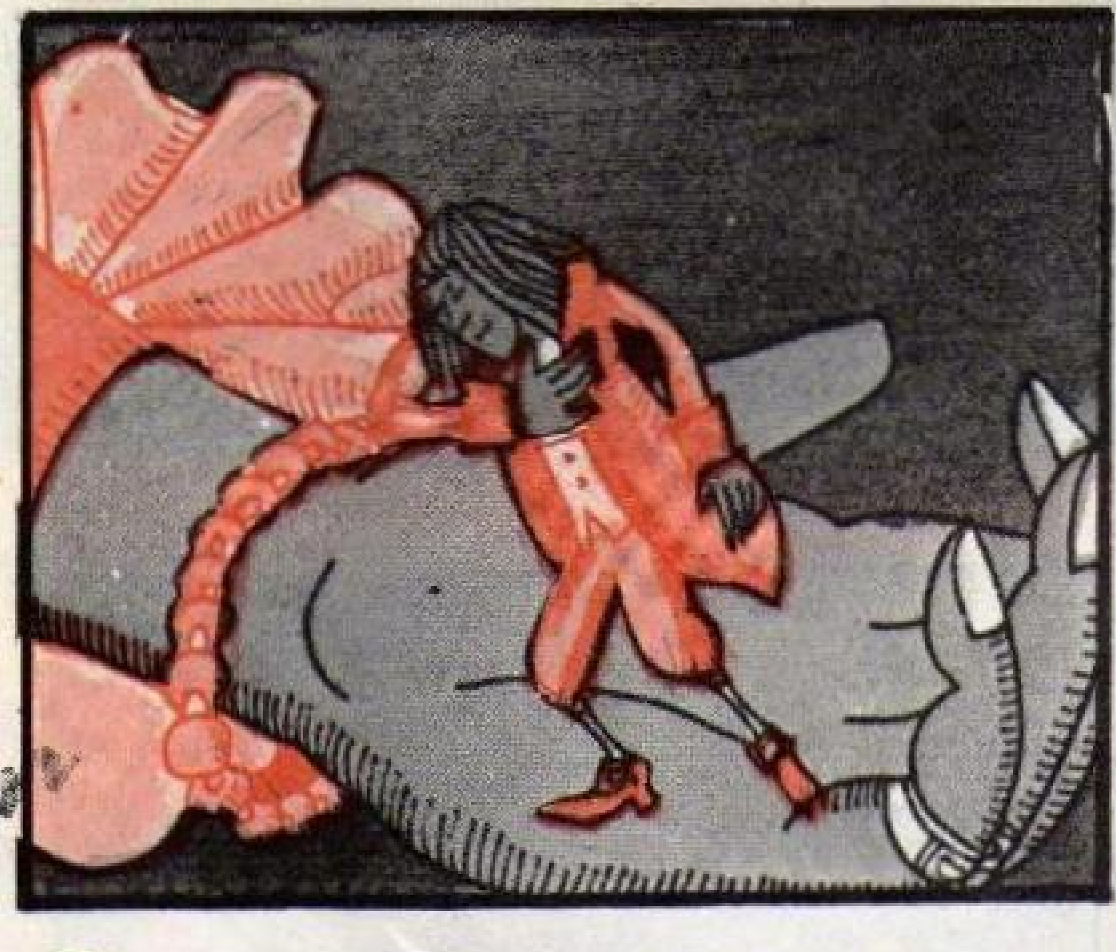
53 - لكن ذلك لم يكن اخطر ما شاهده جلفر في جزيرة العمالقة فقد لحقته مرة مجموعة من الكلاب كادت تبتلعه لقمة صغيرة او تسحقه قبل ذلك بأقدامها الجبارة !



٥٤ ـ حتى الفئران كانت تبدو لجلفر بحجم الفيلـه وكادت تفترسه عـدة مرات الا ان اخت الحطاب اخـذت تحمي جلفر مـن كل الاخطار وتحرسه على الدوام ٠



٥٥ ـ وفي أحـد الايام سمع ملـك جزيرة العمالقة عن جلفر فأرسل رجل تشريفاته لشراء هـذا المخلوق الصغير وبعيون مليئـة بالدهشة تناول رجل التشريفات هذا المخلوق الضئيل من يد الحطاب ٠



٥٦ ـ وعندما وقف جلفر في كف الملكة خاطبها بكلمات مؤدبة وانحنى لها باحترام جم وطلب من الملكة أن تعين أخت الحطاب حارسة له فوافقت الملكة على ذلك ٠ وهي سعيدة بهذا المخلوق الطريف ٠



٥٧ ـ وطلبت الملكة من نجارها أن يصنع لجلفر بيتا له نوافذ وأبواب مع أثاث مناسب ٠



٥٨ ـ وفي الولائم الملكية كان الملك يفاجيء ضيوفه بأن يضع جلفر على مائدة الطعام وأمامه مائـدة وصحون تناسب حجمـــه وكان الضيوف يستمتعون أثناء تناول الطعام برؤية هذا الكائن المضحك الذي يأكل بنفس طريقتهم ٠



٥٩ ـ وفي أحد الايـام وبينما كانت اخت الحطاب التي تحرس جلفر في طرف المائدة البعيد أراد أحد الضيوف أن يقوم بلعبة سخيفة فوضع جلفر في وعاء الحليب وأخذ يضحك من حركات جلفر الذي كاد أن يغرق ٠ وكان هـذا الضيف هو أحد أقارب الملك ٠

٦٠ ـ وكان كل من في البلاط يحبون جلفر الا أحد أقارب الملك لان حب الجميع لجلفر كان يثيره لذلك كان يحاول سحق جلفر كلما سنحت لـه الفرصة ٠





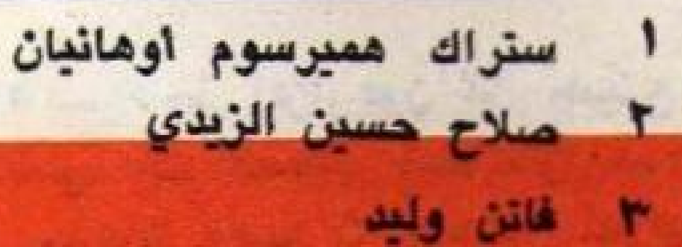
٦١ ـ وكان الملك يتحدث دائما مـع جلفر ويستشيره في امور كثيرة ٠ وكان جلفر يحدثه عن بريطانيا ونظام الحكم الجائر فيها والتناقض الكبير بين الفقراء والاغنياء ٠



٦٢ ـ وكـان جلفر يعرض على الملك كـل ما تعلمه من علـــوم ومهارات وقد ســر الملك بصورة خاصـة بالتصميم الذي قدمه له جلفـر لصنع مدفع ٠

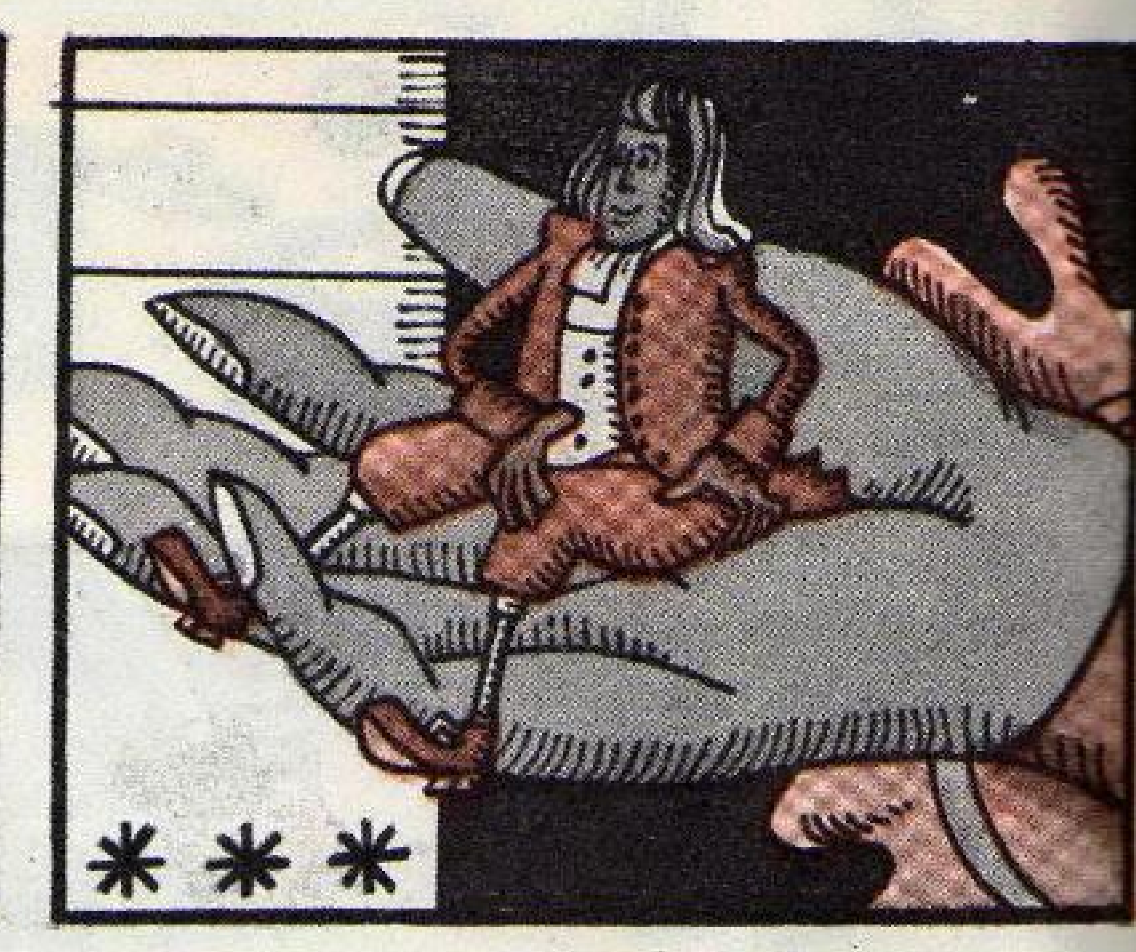




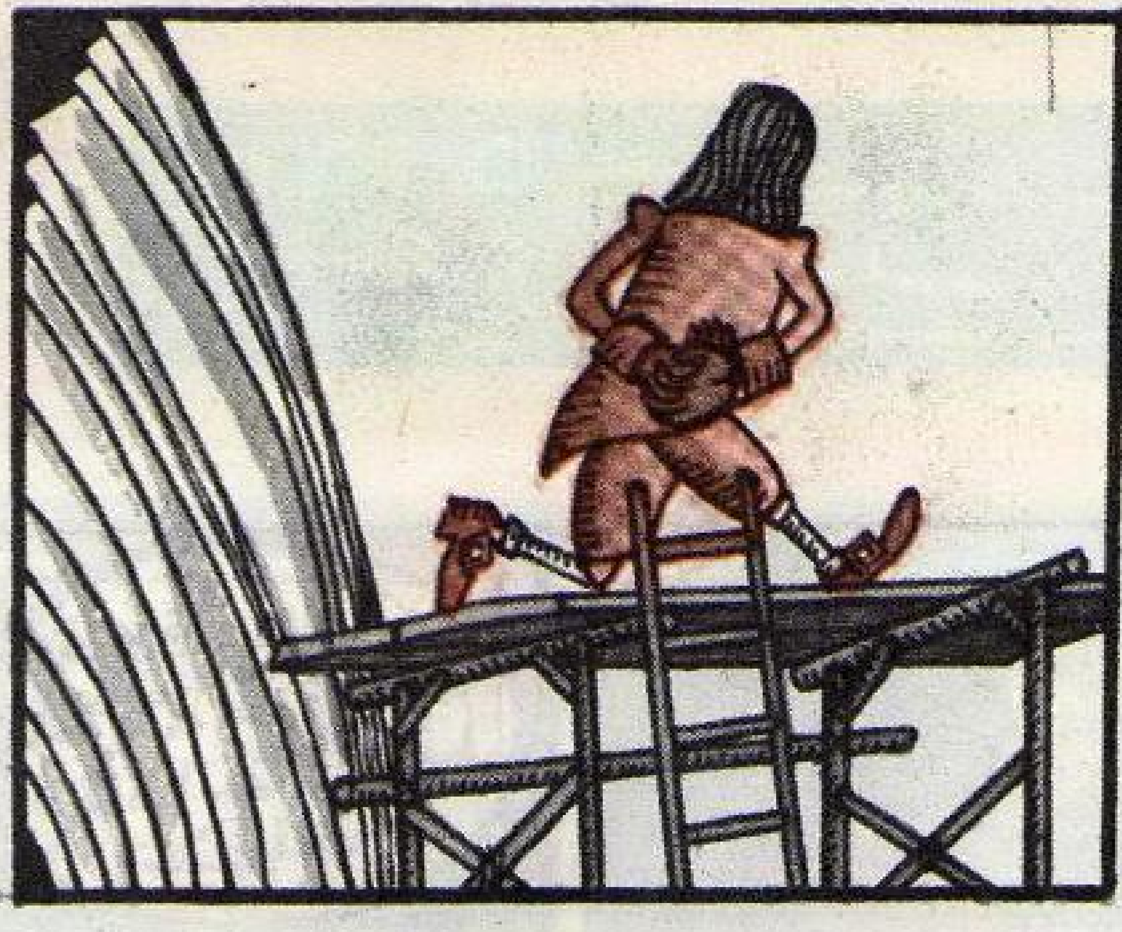


من اصدقاء مجلتي

١ ستراك هميرسوم أوهانيان
٢ صلاح حسين الزيدي
٣ فاتن وليد



٦٣ – وكان الملك يأخذ جلفر معه الى المكتبة ليبحث له في الفهارس والقواميس مما يريده الملك من كلمات وعناوين .



٦٤ – وخلال بحثه في الكتب وجولاته بين صفحاتها اكتشف جلفر أشياء جديدة في صالح البلاد قدمها للملك .



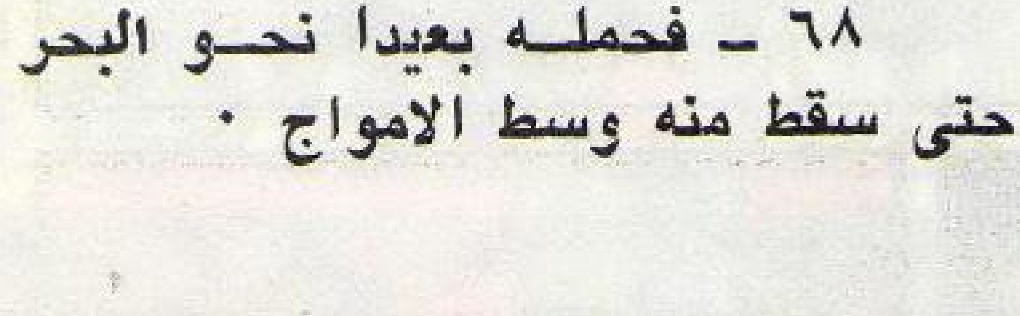
٦٥ – وخلال الرحلة الصيفية أراد الملك أن يأخذ جلفر مع عائلته فطلب الملك من نجاره أن يصنع لجلفر بيتا صيفيا جديدا يتناسب مع شكل قصر الملك الصيفي .



٦٦ – وفي احدى فسحات الملكة على الساحل أخذت جلفر وهو في بيته معها الى الساحل ليتمتع هو أيضا برؤية البحر .



٦٧ – وحالما ابتعدت الملكة وحارسة جلفر قليلا عنه جاء عقاب ضخم وحمل بيت جلفر وجلفر فيه وطار محلقا في الجو .



٦٨ – فحمله بعيدا نحو البحر حتى سقط منه وسط الامواج .



٦٩ – ولايام طويلة حملت الريح جلفر بعيدا عن جزيرة العمالقة وكان جلفر واقفا فوق سطح منزله في أحد الايام يراقب الافق عندما أبصر فجأة سفينة قادمة من بعيد .



٧٠ – لقد كانت سفينة انكليزية فانقذه بحارتها مع بيتة واستقبله بحارتها وبقوا يستمعون الى قصته بدهشة بالغة وكان جلفر يقدم لهم البراهين على صدق ما يقوله .



٧١ – وأصبحت حكاية رحلات جلفر في بلاد الاقزام والعمالقة حديث بريطانيا بفقرائها وأغنيائها وقد بقيت الى يومنا هذا واحدة من أغرب الرحلات شأنها شأن رحلات السندباد البحري ...

أصدقاء مجلتي

ـه عبدالعزيز
ـل عدنان السامرائي
ـار عدنان السامرائي
ـمد مجيد ابابكر البروادي







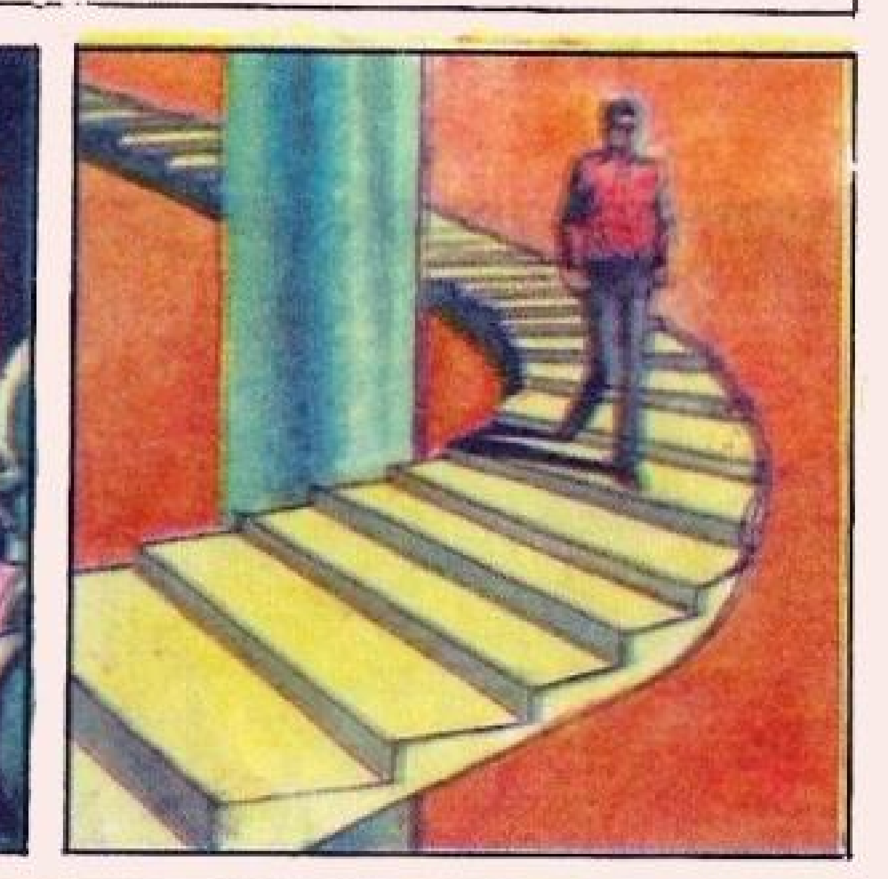
آلة الزمن

الحلقة الأخيرة









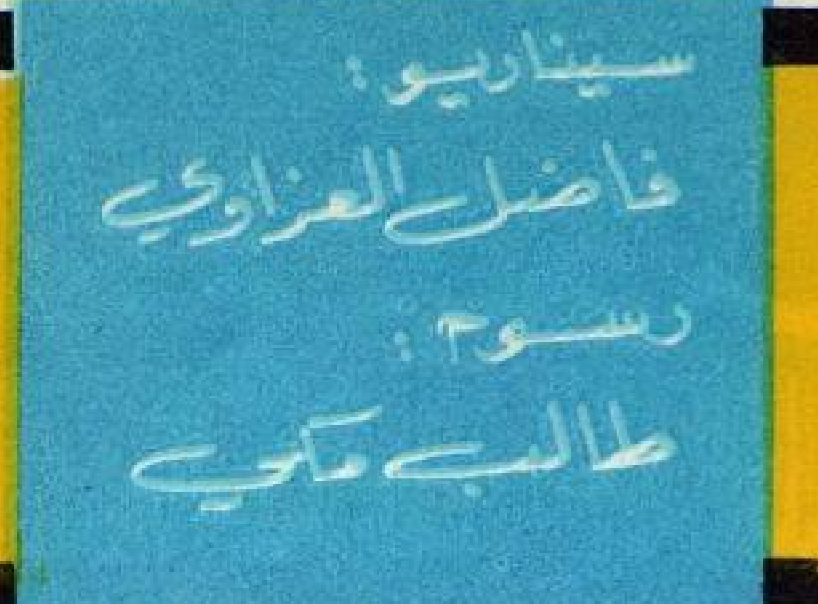












ملخص ماسبق :

كان طالب مكي أسيرا لـــدى رجال الكوكب الذين حاولوا غزو الارض • فطلبوا منه ان يرسم لهم لوحة تمثل السلام • وفعـل ثم زوجوه من احدى فتياتهم رمزا للصداقة بين كوكبهم وبين كوكب الارض ، اما احمد الذي استطاع ان يهرب من الغزاة فقد استطاع بالته الزمنية ان يجذب طالب نحو الارض • وقرر احمد ان يذهب اليهم مرة اخرى بالته الزمنيـــة ليكتشف سر محاولتهم غـــزو الارض •



















مسرح « مجلتي » يقدم :
مسرحية طير السعد
تأليف واخراج : قاسم محمد
تمثيل : الفرقة القومية

في أحد الايام كان فراس الولد الذكي يلعب مع قطته فوق السطح ، وفجأة سقطت القطة من الاعلى ، وماتت . فحزن فراس عليها ومرض من أجلها ولم يستطع اي طبيب شفاءه · وبينما كان فراس نائما في فراشه رأى في المنام صيادا يجيء الى البحر ويلقي بصنارته ثم يسحبها، في المرة الاولى اصطاد حذاءً ولكن المفاجأة كانت حين سحب صنارته في المرة الثانية ليجد سمكة عجيبة : سمكة جنيـــة راحت تتوسل اليه وترجوه ان يدعها تعود الى البحر ، غير ان الصياد اشترط مقابل اعادتها ان تنقذ قريته وزوجته من وباء خطير ، وبعد ان وافقت اعادها وراح يعد : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ وفتح عينه ليجد خلفـه « شجرة الخير » ! وعلى أغصانهــا اربع تفاحات · وهكذا كلف الصياد ولديه « نعمان » و « رضوان » بالحراسة وانتظار « طير السعد » . هذا الطير العجيب الذي لا نستطيع مشاهدته بل نسمع صوته فقط · وهو الطير الذي وعدت به السمكة الجنية للصياد المسكين· وبدأ نعمان مهمته، وطال انتظاره، غير ان الطير جاء بينما كان نعمان نائمـــا ·· فاكل الطير التفاحة الثانية وطار ، وجاء دور « رضوان » في اليوم الثاني ، ولكن رضوان نام ايضا من شدة الخـــوف بينما جاء الطير واكل التفاحة الثالثة وعاد بسلام !



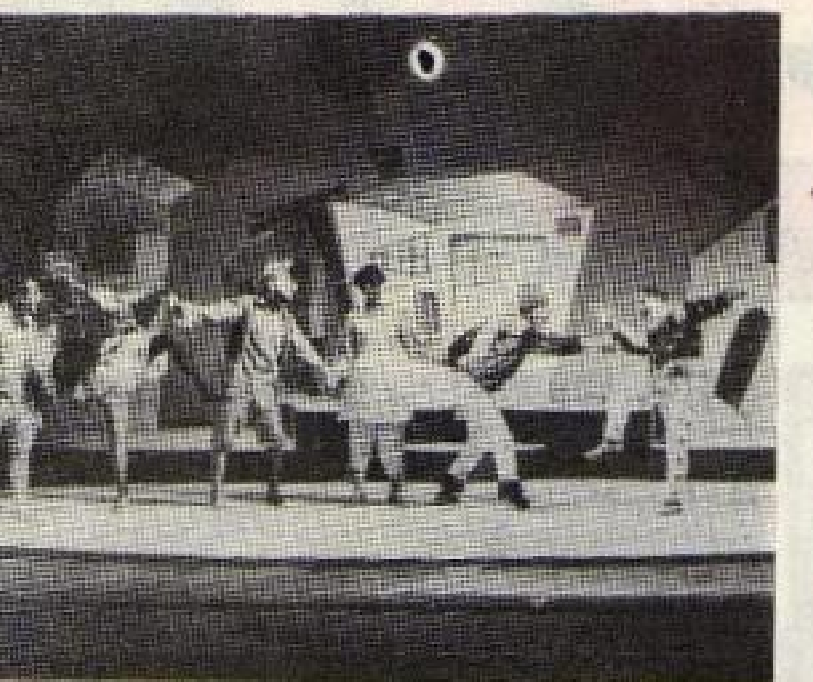
في المرة الرابعة جاء فراس وأقنع الصياد بأنه ينتظر الطير · وهكذا غيَّر « فراس » اسمه الى « مروان » واستبدل ملابسه بملابس قديمة ، ظل مروان طيلة الوقت يقظا ·· حذرا ، حتى جاء الطير الذي أعجب بشجاعة مروان وأهداه ريشة وقال له، اذا أردت الحصول عليَّ فاذهب وابحث عني · أنا سجين في سجن « **الديو** » هذا الحيوان الخائن الذي تآمر عليَّ مع حراسه ووضعوني في السجن بعد أن أنقذته من مرض خطير !

حمل « فراس » عفوا ، «مروان » الريشة وسافر بحثا عن السجن الذي سجن فيه « طير السعد » لينقذه ، وفي الطريق صادفه « **الأيـّـــل** » الذي أصيب بسهم فسارع « مروان » الى انقاذه وشفائه ·

بعد شفاء « الآيـّل » عزم على مساعدة مروان فسافرا معا الى البلياتشو الذي رافقهما هو الاخر الى مملكة الديو لمساعدتهم ، وهناك القي القبض على مروان بعـــد أن حاول بشـجاعة انقـــاذ طير السعد من سجنه وعندما اكتشف الديو شجاعة مروان وعـــده بأن يدله على طير السعد مقابل ان يقدم له مروان « **الحصان الذهبي** » ، فسافر الثلاثة مروان ـ الايل ـ بلياتشو الى مملكة « **افون** » لاحضار الحصان الذهبي ، وبعـــد جهد ومشقة استطاع مروان اقناع الملك « **آفون** » بان يعطيه الحصان مقـابل قيام مروان باتمـام زواج الملك من « **الاميرة هيلانة** » بنت الملك هيلان ·











وهكذا سافر الاربعة من جديد ، وفي المملكة كان الحزن يخيّم عليها وكان الملك هيلان قد أعلن عن جائــزة كبيرة لمن يستطيع اضحاك الاميرة الحزينة « هيلانه » ولما علم مروان بذلك بدأ يفكر بوسيلة لاضحاك الاميرة ولكنه فجأة وجد **الديـك الملون** واتفق معه على مساعدته ، غير ان المشكلة هي ان كل من يمسك الديك يلتصق به وكل من يمسك الشخص الملتصق بالديك يلتصق بـه أيضا وهكذا التصق عدد كبير من الناس فأصبحوا بشكل قطار ولما جاء موكب الاميرة وشاهدت هيلانه منظر هؤلاء راحت تضحك من الاعماق فعم السرور جميع أنحاء المملكة ولما رأى الملك ابنته الاميرة الحزينة فرحة مسرورة، خيّر مروان بين الزواج من هيلانه أو قبول هدايا مرجانية ثمينة ! ولكن مروان أقنع الملك بأن تتزوج الاميرة من الملك « آفون » ·· فتم له ما أراد ·· واستطاع مروان بعد ذلك أن يسافر بسرعة إلى مملكة الديو حيث سلم الحصان الذهبي وأخذ طير السعد وعاد به يرافقه « **الأيّل** » في طريقهم الى القرية · وبينما كان مروان سائرا أحس بالتعب واستغرق في نوم عميق مما ساعد الشريرين نعمان ·· ورضوان على سرقة الطير طمعا بالهدية التي خصصها ملك الصيادين للشخص الذي يشفيه من مرضه ·

استيقظ مروان بعد ان أيقظه « **الأيّل** » مندهشا مذعورا · بعـد ان علم بسرقة طير السعد ·

وأخذ يصرخ ·· ويبحث ولكن « طير السعد » كان مع الشريرين رضوان ونعمان في حضرة الملك وبسرعة فائقة سافر مروان وصاحبه «**الأيّل**» الى مملكة الصيادين فبلغاها في اللحظة المناسبة ، بينما عاد نعمان ورضوان خائبين لانهما لم يستطيعا اقناع الطير بالغناء لكي يشفي الملك ، لان الطير يعرف غدرهما بصديقهما مروان الشجاع · وحين شاهد **طير السعد** مروان أمامه أخذ يغني غناء عذبا من كل قلبه ·· فشفيت القرية وشفي الملك أيضا من الوباء الكبير ، ولما كان مروان شابا طيبا فقد عفى عن رضوان ونعمان ثم انه اعتذر عن قبول عرض الملك بتنصيبه أميرا جزاءلانقاذه له وللمدينة ولكن « مروان » بدلا من ذلك **حرر** « طير السعد » من قفصه ليحلق بعيدا ويؤدي واجبه في معالجة المحتاجين من الامراض ·· ويمنحهم السعادة الجميلة ·

●

ـ وفجأة ·· استيقظ فراس من نومه · تلفت حوله وهو يصرخ :

« أين طير السعد أين البلياتشو أين الأيّل ·· والاخرون » ·

نهض من فراشه مسرعا وهو يصرخ بحثا عن طير السعد · لقد كان فراس يحلم وكان حلمه هذا ، هو الدواء الذي أشفاه من مرضه بعد موت قطته الصغيرة · وهكذا سعدت العائلة بعودة فراس اليها سليما كما كان قبل مرضه ··









خالد وخلود في
متحف التاريخ الطبيعي



آه متحف التاريخ الطبيعي .. لابد من زيارته انه قريب ..
يا خلود .. هل تأتين معي لزيارة متحف التاريخ الطبيعي لترى اشياء عجيبة ؟



هذه هي الوزيرية وفيها يقع متحف التاريخ الطبيعي .. سنشاهد معاً اشياء لم نرها من قبل ..



هذا هو حيوان الديناصور الذي حدثتك عنه ذات يوم



الديناصور او السحلية المخيفة هذا عاش قبل (٢١٠) ملايين سنة أو اكثر انظري اليه جيداً



وقد اختفى حيوان الديناصور منذ ٦٠ مليون سنة أي قبل ان يظهر الانسان على الارض بأمد بعيد !
أصحيح ؟ انه لأمر عجيب . انظر ما اضخم هيكله العظمي . لاول مرة اشاهد شيئاً مثل هذا



يا خالد .. انظر ان مدير المتحف مندهش لمعلوماتك
!
وسمع مدير المتحف حديث خالد فدهش



هل تستطيع ان تحدد عمر هذا الحيوان الصغير ؟
واقترب المدير منهما



معذرة يا سيدي يصعب عليّ تحديد عمر هذا الديناصور الصغير .



عفواً يا خالد .. لم اقصد الديناصور الصغير .. !
وانما اقصد الطفل الذي يقف بالقرب منه !



عجيب حقاً ! انت لا تعرف الحيوانات ولكنك تستطيع ان تحدد اعمارها ؟

رسوم بسا
سيناريو هيفاء جمي







ويتم تحديد تأريخ الاثـار القديمة بواسطة النظائر المشعة

منذ اكثر من ربـع قرن استطاع العلماء اكتشـاف فعالية النظائر المشعة فـي تحديد اعمار مخلفات العصور الماضية من عظام واحجـار واخشاب وغير ذلـك ۰ اذ اتضح ان بامكان النظائـر الكربونية المشعة تحديـد اعمـار المكتشفات لغايـة (٤٠ر٠٠٠) سنة الى الوراء۰

ويتلخص مفعول هـذه المادة في انها تكشف عـن نسبة الكربون ١٤ المتبقي في العظام والخلايا الميتة ، اذ يحتوي الجسم الحـي على هذا العنصر وحتى تتوقـف الحياة فيه يبدأ بالتناقـص تدريجيا ۰

فلو أخذنا مثـلا هيكـلا عظميا وجد في احد كهوف العصر الحجري يحمل مـن عنصر الكربون ١٤ نصـف الكمية الموجودة في جسـم حيوان مات حديثـا فـان بالامكان القطـع بأن عمر الهيكل العظمي يعـود الى (٥٨٠٠) سنة ۰

التسلية

اسئلة فكريـة

١- بنى مهنـدس برجـا دائريـا فكانت جميـع نوافذه تطل على جهـة الشمال فاين بناه ٠

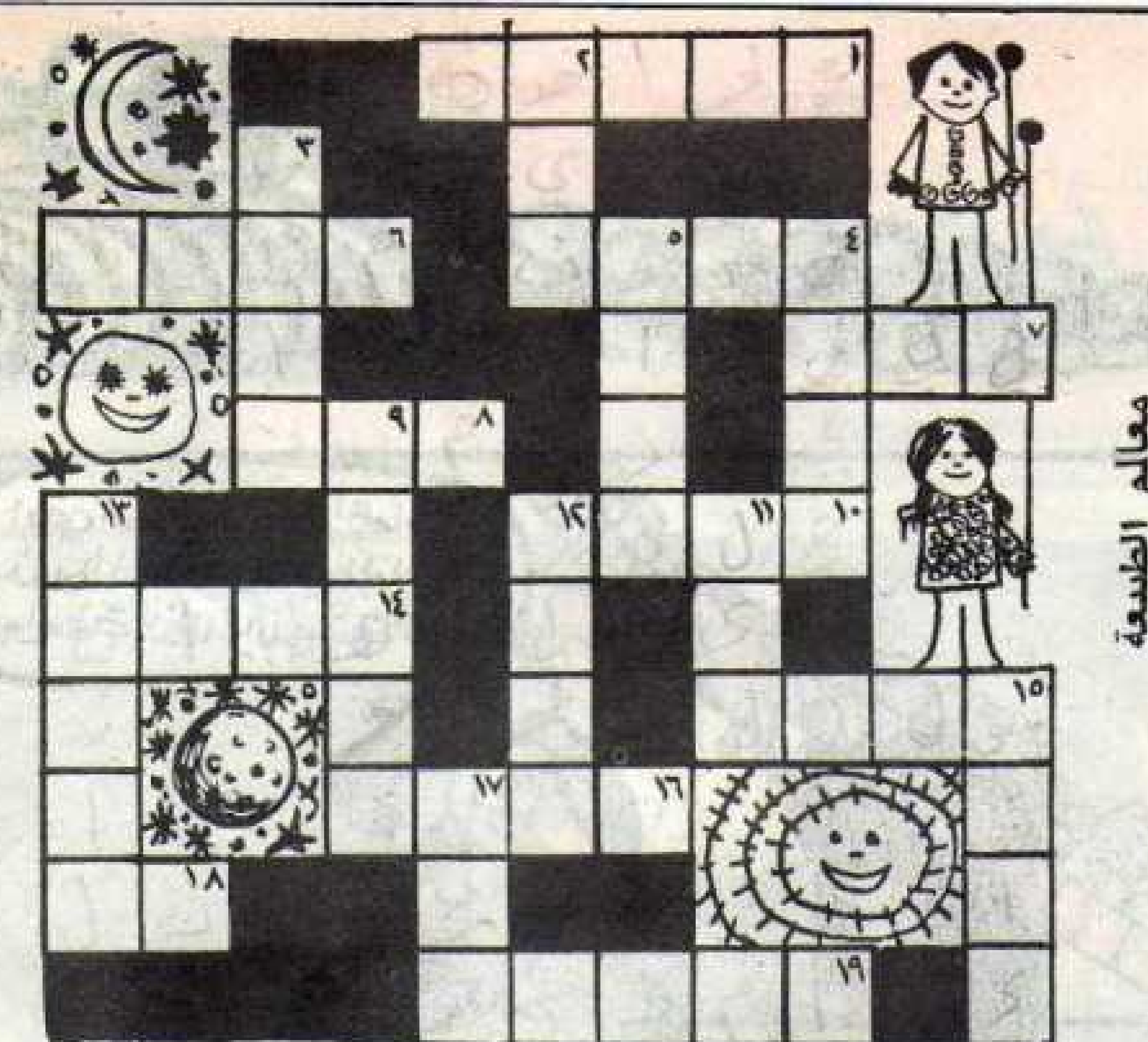
٢- اذا كانـت مدينة (أ) غرب مدينة (ب) ومدينة (ب) غرب مدينـة (ج) فهل تقع مدينة (ج) غرب (أ) ام شرقها ٠

٣- في اي شهر من اشهر السنة تستعرض البراءج اليوميـة في التلفزيـون اقل من المعتاد ٠

الحـل

كلمات متقاطعة

معالم الطبيعة



الكلمات الافقية

١ – رياح شديدة

٤ – يحدث للقمر بسبب خيال الارض

٦ – مساحة واسعة من المياه تفصل بين القارات

٧ – مرتفع شاهق

٨ – المكان الذي يلتقي بـه النهر مع البحر

١٠ – مياه متجمدة

١٤ – القمر في اسبوعه الاول

١٥ – مسقط المياه

١٦ – نهر صغير يصب فـي نهر اكبـر

١٨ – مرتفع صغير

١٩ – مياه تسقط من اعالـي الجـو ٠

الكلمات العمودية

٢ – فصل الحر

٣ – بخار فـي اعلى الجـو يتحول الى مطر

٤ – مياه محاطة بالارض مـن ثلاث جهات فقط

٥ – منخفض بين جبلين

٩ – قلة المياه في الانهار

١١ – بعد غروب الشمس

١٢ – تفرعات النهر قرب مصبه

١٣ – الهزات الارضية

١٥ – فصل البرد

١٧ – قبل شروق الشمس

المزهريات الثلاث

صنع فنـان ثلاث مزهريات متشابهة في الشكل ·· ولكنـه عندما لونها جعل واحدة منهـا تختلف عن البقية ·· حـاول ان تعرفها ·· واذا عرفتها حـاول أن ترسم واحدة مشابهة لها تماما

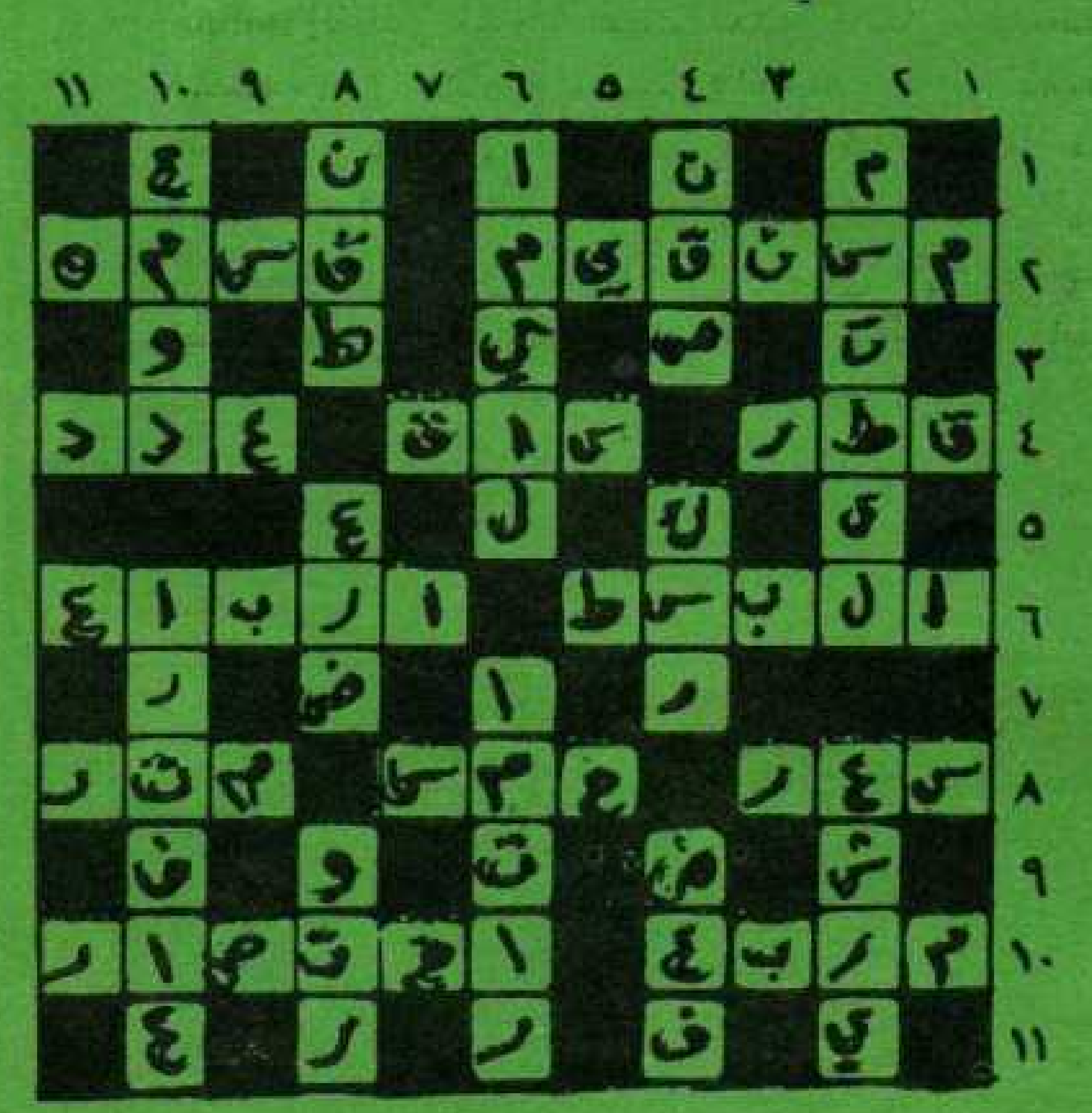


الحمار المخطط

هذا الحمار المتوحش الـذي يعيش في قارة افريقيا يمتـاز بشكله الجميـل حيث يحتوي جلـده على خطوط سـوداء

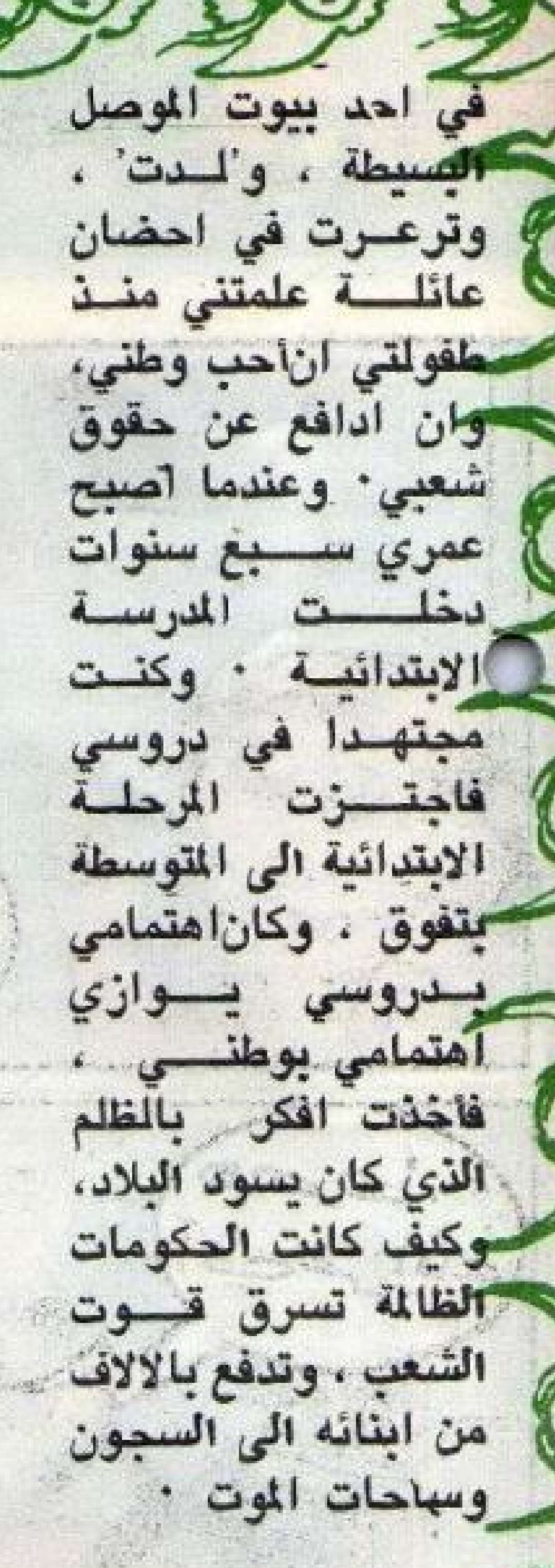


حل الكلمات المتقاطعـة للعدد الماضي ··



اعرفكم بنفسي

ممتاز قصيرة



في احد بيوت الموصل البسيطة ، وُلدتُ ، وترعرت في احضان عائلة علمتني منذ طفولتي ان أحب وطني ، وان ادافع عن حقوق شعبي . وعندما اصبح عمري سبع سنوات دخلت المدرسة الابتدائية . وكنت مجتهدا في دروسي فاجتزت المرحلة الابتدائية الى المتوسطة بتفوق ، وكان اهتمامي بدروسي يوازي اهتمامي بوطني ، فأخذت افكر بالظلم الذي كان يسود البلاد ، وكيف كانت الحكومات الظالمة تسرق قوت الشعب ، وتدفع بالالاف من ابنائه الى السجون وساحات الموت .



رفضت البعثة من أجل الوطن

كنت اتمنى ان أكمل دراستي ، لاصبح طبيبا ، لكي اتمكن من **مساعدة المرضى من الفقراء والمحتاجين** ، لذلك واصلت دراستي ونجحت في الثانوية بتفوق . فقد حصلت على معدل ٨٢ بالمائة ، ورشحت الى **بعثة** خارج العراق ، ولكني **رفضت** ذلك ، وصممت على البقاء في العراق ، لانني كنت **احب وطني** واصدقائي .

وعندما اسست الكلية الطبية في الموصل ، سارعت الى الدخول فيها .. وعرفني زملائي وساتذتي **طالبا مواضبا** ، ادافع عن مصالح الطلبة ، واطالب بحقوقهم ، فاحبوني جميعا ، خاصة وانني كنت **اساعد الفقراء** والمحتاجين من اخواني الطلاب ، وأحل مشاكلهم . وكنت أحثهم على التعاون فيما بينهم ، فكانوا جميعا ينظرون الي نظرة اعجاب واحترام .

عيادة للفقراء مجانا

كانت **امي** تحلم بتخرجي من الكلية ، لاكون طبيبا تفخر بي .

وكنت **أقول لها** انني اذا تخرجت فسافتح عيادة استقبل **المرضى الفقراء بدون أجر** لان شعبنا بحاجة الى الحنان والرعاية . وان **رسالة الطبيب** في مفهومي ينبغي ان تكون : **حب الناس** ومساعدتهم وانقاذ **حياة الفقراء** من افة المرض دون الاهتمام الى ما تدره مهنة الطب من اموال .. ان المال مرض خطير لا يقل عن خطورة أمراض القلب والسرطان .

وعندما كانت امي تسمع ما اقوله لها ، كانت تبتسم وتدعو الله ان يحقق لي احلامي .

ثورة الشعب في ١٤ رمضان

ثار الشعب العراقي ضد الطغيان ، وكنت أحد الذين حملوا السلاح دفاعا عن الوطن الغالي .. ولكن اعداء الشعب كانوا يلاحقون هذه الثورة .. ففي صباح يوم ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٦٣ استطاع اعداء الشعب أن يتامروا على الثورة .. وأرادوا ان يخنقوا الشعب ويجعلوا العراق تحت سيطرة الدول الاجنبية ، فخرج كل العمال والفلاحين والطلاب الى الشوارع يحملون السلاح والحجارة ضد هذه المؤامرة . وحصلت المعارك العنيفة ، بين الشعب وبين اعدائه .. فسقط الكثير من الشباب قتلى في الشوارع والساحات

اعتقلت من أجل مبادىء الوطن

وكنت مع اخواني ادافع عن الشعب .. وتمكنت هذه المؤامرة ان تضرب الجماهير .. واعتقلت الاف الناس .. وكنت واحدا من الذين القي القبض عليهم .. فجيء بي الى السجن ، ومارست معي الشرطة في ١٨ تشرين كل انواع **التعذيب** ، والضرب ، وارادت مني أن أتنازل عن مبادئي ولكني كنت عنيدا أصرخ في وجوه الجلادين :

ان الشعب سينتصر لامحالة .

وبعد ذلك عقدوا لي **محكمة** صورية يوم ٢٢ تشرين الثاني وصدرت علي حكمها بالاعدام .

وفي يوم ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٦٣ ، اقتادتني الشرطة الى الساحة القريبة من الكلية الطبية في الموصل حيث كانت تنصب لي **مشنقة الموت** .

وثار الناس ، وحاولوا منع الجلادين من تنفيذ حكم الاعدام . ولكن الشرطة رمت الشعب بالرصاص .. وعندما وصلت الى **المشنقة** قالوا لي : لقد عرفنا انك احد اعضاء حزب البعث العربي الاشتراكي ، فهل تفضل **ان تموت ام تتنازل** عن مبادىء الحزب ؟

فقلت لهم : **لن اتنازل عن** مبادئي ، ولو كلفني ذلك حياتي .

وصعدت الى المشنقة مبتسما .

⊙⊙⊙

وهكذا نفذ حكم الاعدام في الشهيد (ممتاز) في يوم ٢٣ تشرين الثاني ١٩٦٣ فصار (ممتاز) شهيدا خالدا في ضمائرنا وقلوبنا لان (ممتاز) كان أحد الابطال الذين احبوا الوطن الغالي ، ودافعوا عنه بعزيمة لم تقهر ...

ممتاز قصيرة .. في قلوبنا جميعا

اعداد : كامل الشرقي


سميرة


في السينما
والله طرزان سبع!




شفت طرزان يتعلك بالحبل عندي فكرة


هسه اتشوفون منو اقوى آني لو طرزان


هه ها
آني طرزانه


يا ستار يا ربي!! هذا بيت لو سيرك يا سميرة ؟!
ليش متعجب بابا لازم انت شايف طرزان


اعذرني بابا عندي مباراة طرزانية




آي ي ي


سيناريو : الهام حسن
رسوم : عصام الجبوري
وبعد ذلك
انظر.. انظر.. الى الأعلى انه اجمل طير رأيته في حياتي!
وينه؟
هاهاها نكتة حلوة تمام؟
يالغبائي لقد خدعتني سميرة !؟
يا إلهي سيلحق بي غسان
ها!! آنه اخوك يا محسن توت توت
بسرعة وراها لقد خالفتني هذه الطفلة
طوط طووط طوط
هسه آني ليش خالفت !؟
شنو؟ كامن إله هي هاي عملة ليش بنتي ليش
هذا كله من ورة أفلام طرزان والعصابة بعد ما اشوفها ابداً حتى ما اخالف النظام!

الذئب الأبيض!

كافح في طفولته ·· ثم كافح في شبابه !

كان يضع على رأسه ريشا ملونا كما يفعل **المقاتلون** الابطال ، من الهنود الحمر الذين يظهرون في افلام رعاة البقر ، وكان قويا جدا ، حتى انهم كانوا يسمونه في امريكا (الذئب الابيض) أو **المقاتل** الهندي، لكنهم كانوا يجهلون انه ليس (هنديا) وانما هو عربي من العراق يدعى (عدنان القيسي) ·

الاعظمية وأول بطولة دولية

قدم نادي **الاعظمية** الرياضي في بغداد ، معظم ابطال المصارعة في العراق ، مثل اموري اسماعيل ، وكريم رشيد ، وقاسم السيد وعدنان القيسي ·· وكان القيسي يزاول لعبة كرة القدم ويحب السباحة ، ولكنه كان يفضل عليها (لعبة المصارعة) لانه كان يملك جسما مرنا ، وقد استطاع ان يفوز ببطولة العراق وهو في السادسة عشرة من عمره وفي سنة (١٩٥٥) فاز باول بطولة دولية عندما انتصر على بطل تركيا « مظفر جتين » ·· وبدا بعدها يتطلع نحو عالم المجد ·

المغامرة الكبرى :

كان عدنان **طموحا** ـ رغم انه كان من عائلة بسيطة ـ ولذلك سافر الى امريكا ولم تكن معه غير (٢٥) دينارا فقط · فكانت تلك السفرة هي نقطة البداية ، التي تسلق منها الى سلم الشهرة ·

ولم يسافر (عدنان) الى امريكا ليحترف المصارعة ·· بل سافر لمتابعة **دراسته** ويتحدث عدنان عن تلك الفترة فيقول :

في بادىء الامر مارست لعبة (الركبي) فحصلت على زمالة جامعية واعفيت من اجور الدراسة لاني كنت نجما لامعا في الفريق·· وفي جامعة (اوكلاهوما) مارست رياضتي المفضلة ، المصارعة ، وفزت على اثرها ببطولة الجامعات الامريكية لاربع سنوات متتالية ·· وبعدها احترفت المصارعة الحرة لاوفر نفقات تكملة دراستي ·· ان بضع قطرات من الدم ينزفها انفي او عظما يكسر لي او الاما جسدية لاسابيع قليلة افضل بكثير من عدم توفر المال لتعليمي ·

صراع الموت

خاض بطلنا القيسي عدة نزالات كان اعنفها نزاله مع (كورنس ايوكيا) حيث ربط المصارعان ببعضهما بواسطة سلسلة حديد كي لايتمكن احدهما من الفرار من خصمه ·· وقد كان نزالا رهيبا ، سالت على اثره الدماء من وجه المصارع كورنس وقال عدنان عن هذا النزال انه اسوأ صراع لعبته في حياتي ·· فلقد كان كورنس يزن (١٥٠) كغم وكنت اتمنى ان ينتهي الوقت لاتخلص منه » !

في أمريكا تذكرت بلدي

عدنان القيسي **عربي** من العراق ، عاش طفولة بسيطة فهو انسان مكافح ، اذن ، يهمه ان يحصل على مورده بعرق جبينه غادر العراق بحثا عن العمل · فحط الرحال في أمريكا ، وفي امريكا شاهد **المأساة** رأى بعينيه كيف يستعبد الرجال البيض الزنوج ، ويقتلونهم بالجملة · وشاهد ايضا اضطهاد الامريكان لسكان امريكا الحقيقيين: « **الهنود الحمر** » وهو يعرف قبل ذلك أساليب الاستعمار الامريكي ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية والشعب الفيتنامي الصامد · فقرر ان **ينتقم** وكانت طريقته في الانتقام مصارعة (عمالقة) امريكا وتحطيم كبريائهم وكبرياء أمريكا ·

في أمريكا تذكر عدنان القيسي بلده العراق · وتذكر امته العربية **المناضلة** وتذكر جميع الشعوب المناضلة · ولعل السبب في ارتدائه زي « الهنود الحمر » يعود الى رغبته ان يدافع عن جميع **المظلومين** في امريكا وفي غير امريكا ·

وأخيرا عاد الى وطنه

وبعد سنوات طويلة عاد « عدنان القيسي » الى وطنه **العراق** رأى الشعب وقد حقق اكثر من مكسب ، فاحتضنته **الثورة** ، وحقق عدنان على ارضها انتصاراته الرياضية ، وكانت هذه الانتصارات خير هدية يقدمها عدنان الى شعبه الذي احبه وتابع اخباره عن بعد ·

يحلم بعالم سعيد

وعدنان القيسي يعيش اليوم ماضيه · انه يتذكر كل دقيقة من ايام **طفولته البسيطة** التي حرمته من الحنان والحب ، وكيف ثار على نفسه وكافح وصمم ان يبني مستقبله بيديه · انه يحب الناس ·· والاطفال ·· والطبيعة الجميلة · ويود ان يعيش الاطفال في بلادنا حياة جميلة سعيدة ·

اهلا ·· وسهلا · **بالبطل** الذي امن بامته ·· وامن بالصبر والكفاح ·· عدنان القيسي ·



ذكاء متهم !

دخل المتهم قاعة المحكمه وهو يغطي وجهه بيده
فقال له الحاكم :
ليش خال ايدك على وجهك ؟
اجاب المتهم :
غير انته گلت لي لا تشوفني وجهك مرة ثانية !

الصديق
جمال يوسف شمو

جمعية مجلتي

تحرير يحيى ، أمير حسين ، محمد حسين ، أسماعيل شريف ، عباس كاظم، محمد محسن ، طالب أحمد ، يحيى عباس ، وشاكر محمود ٠ اصدقاء من طلاب مدرسة المجد اتفقوا على تأسيس جمعية باسم «جمعية مجلتي» مهمتها القيام بالفعاليات المدرسية ٠ وقد زارنا الصديق تحرير يحيى وحدثنا عن الجمعية واهدافها فقال :

الجمعية اسست منذ سنة تقريبا وقامت بنشاطات كثيرة اهمها تقديم العروض التمثيلية ، اذ ان اعضاء الجمعية يستهويهم التمثيل كثيرا ٠ والمسرحيات التي قمنا بتمثيلها من تاليف واخراج اعضاء الجمعية انفسهم ٠ وقد شجعتنا ادارة المدرسة بان سمحت لنا باستخدام مسرح المدرسة بعد انتهاء الدوام ٠ أما اسم الجمعية فقد اتفقنا ان يكون باسم مجلتنا المحبوبة ، « مجلتي » لانها كانت المحفز الاساس في كانت المحفز الاساسي في تكوين الجمعية ٠

وبعد أن انهى تحرير حديثه أبدى اعجابه واعجاب اعضاء جمعية مجلتي بالمجلة ٠٠ واسرة « مجلتي » اذ تبارك هذا النشاط ترجو مخلصة للاصدقاء كل التقدم والتوفيق ٠٠ والى محاولات اكثر ابداعا « يا جمعية مجلتي »

مع أصدقائنا الشعراء

مَجلتي مَجلتي
مَجلتي يا نفحة
أقرأ فيك قصصا
وأجمع الاطفالَ
أحكي لهم حديثك
أصوغ منك قصة
أقول هيا اخوتي
أنشر فيها كلما
وانها تفيدني

رأيت فيك فرحتي
العبير في عاطفتي ٠٠
أنا وكلُ اخوتي
والكبارَ في محلتي
الساحرَ يا حبيبتي
تفوق كلَ قصة
اني هجرتُ لعبتي
يخطرُ في ذاكرتي
تزيدُ لي ثقافتي


الشاعر الصغير
محمد عبدالنبي التميمي
النجف ـ مدرسة البحر الابتدائية (١٠ سنوات)

الطوابع

اعداد : عبدالكريم صبري

خبر :

● تحت رعاية الاتحاد الدولي لجمعيات الطوابع ، افتتح في لندن اكبر معرض دولي للطوابع، اقيم على ارض مساحتها (٢٠) الف قدم مربع ، واصدرت بريطانيا مجموعة من الطوابع بهذه المناسبة ٠

الاصدارات الجديدة :

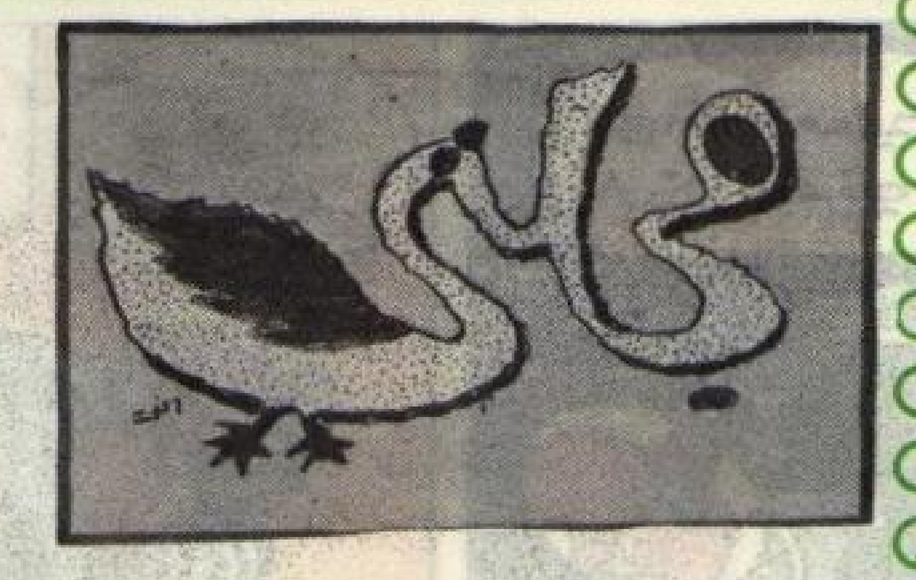
● في العراق :

ـ بمناسبة مرور ربع قرن على تأسيس جامعة الدول العربية صدر طابعان تذكاريان ٠

ـ صدر طابعان تذكاريان من فئة ١٠ و١٥ فلسا بمناسبة افتتاح معرض بغداد الدولي السابع ٠

ـ كما صدرت مجموعة من الطوابع التذكارية من فئة ١٠ و١٥ فلسا ودينار واحد بمناسبة تشريع قانون خطة التنمية القومية ٠٠





هدية الصديق انور جميل الجزراوي ـ في محافظة دهوك بمناسبة مرور سنة على صدور (مجلتي) ٠

عائلة ولاء الصفار

هذه الصورة الجميلة ارسلتها صديقتنا « ولاء رشيد الصفار » (٨ سنوات) بمناسبة عيد ميلاد مجلتي وقد كتبت على اللافتة « عائلة رشيد الصفار تحيي مجلتي بعيدها الاول » ٠

شكرا لك يا ولاء ٠




مغامرات
عبقري
سيناريو : كاظم العبادي
رسوم : مؤيد نعمة


غير معقول! كيف يمشون ورؤوسهم الى الأسفل؟


هيا اسرع يا سليم سنقوم بعمل يدهش البشرية!
استر يارب من افكار هذا العبقري


الى اين تذهب يا استاذ عبقري؟
انتظر ياسليم.. وسترى


انظر. هذه هي الكرة الارضية سأحاول أن اغير شكلها بالمنشار!
شنو؟ شنو؟


انها لعبة مسلية يا استاذ عبقري!
هه سأقسم الكرة الارضية الى نصفين ليتساوى الذين يمشون على رؤوسهم مع الذين يمشون على ارجلهم!


شفت؟ آلو مخ يفكر!
لقد حققت المستحيل يا استاذ
وبعد ذلك


ليس هناك شيئ اسمه المستحيل الانسان الضعيف وحده هو الذي يخاف من المستحيل!


لقد كان هدفي من هذا العمل الكبير تحقيق المساواة بين سكان الأرض دون تمييز في اللغة واللون من اجل عالم يرفرف عليه الخير والمحبة والسلام!


مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net